

УПРАВЛЕНИЕ АМО ГО «СЫКТЫВКАР»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9»
«муниципальной велодан учреждение «шор школа № 9».

Рекомендована
МО учителей начальных
классов
протокол № ____
«_29»_августа_2016 г.

Принята на педагогическом
совете
протокол № 1
«30» августа 2016 г.



Утверждаю
директор МОУ «СОШ № 9»
А.А. Волков
«30» августа 2016 г.

**Рабочая программа
учебного предмета
Литература Республики Коми
наименование учебного предмета
УМК «Школа России»
начальное общее образование
уровень образования**

4 года
срок реализации

Составитель:
Мясникова Е.Б.

Сыктывкар 2016 г.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа учебного предмета «Литература Республики Коми» при получении начального общего образования составлена *в соответствии с:*

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие Федеральных Государственных стандартов начального общего образования» зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009г. (в редакции Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. №1576);

-Инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования Республики Коми № 03-05/1 от 11.03.2014 г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования».

-«Концепцией преподавания русского языка и литературы», утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р

На основании:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

- Программы «Литература Республики Коми», разработанной в лаборатории национальных проблем КРИРОиПК, представляющей научно-методическое обоснование реализации национально-регионального компонента государственного образовательного стандарта Республики Коми в области литературы. Авторы программы: Болотова Г.В., Колобова Н.П., Токарева Н.Н.; Сыктывкар 2005 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литература Республики Коми» была разработана в 2013 году.

В структуру и содержание рабочей программы учебного предмета «Литература Республики Коми» были внесены изменения в соответствии с Приказами МОУ «СОШ № 9»:

№ 3/1 от 09.01. 2014 г. «О внесении изменений и дополнений в ООП НОО и рабочие программы по учебным предметам на уровне НОО».

№ 67/1 от 28.03.2014 г. «О внесении изменений и дополнений в ООП НОО и рабочие программы по учебным предметам на уровне НОО».

№ 31/1 от 01.03.2016 г. «О внесении изменений и дополнений в ООП НОО и рабочие программы по учебным предметам на уровне НОО».

№ 94/4 от 25.05.2018 г. «По итогам анкетирования родителей (законных представителей) о выборе учебных предметов предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и предметов школьного компонента учащихся НОО на 2018-2019»

Программа рассчитана для обучения учащихся 1 - 4 классов начального общего образования средней общеобразовательной школы.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Цель курса: познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая способствует формированию сознания младших школьников как жителей многонациональной республики, создает предпосылки для становления личности, с

уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой народа коми.

«Литература Республики Коми» наряду с учебным предметом «Литературное чтение» формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию и направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к народной культуре и культуре народа коми.

«Литература Республики Коми» как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности.

Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у учащихся при получении начального общего образования повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках формируется читательская компетентность, помогающая учащемуся осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литература Республики Коми» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и

окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями коми народа, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Учебный курс «Литература Республики Коми» нацелен на решение следующих основных задач:

- развитие и совершенствование навыка чтения и приемов понимания текста при одновременном формировании интереса к литературе Республики Коми, потребности в её чтении;
- приобщение детей к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;
- речевое развитие школьников: их устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря);
- расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях народа коми;
- развитие творческих способностей учеников.

Задачи курса:

1) обучение работе над образом литературного героя.

2) развитие таких умений как...

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать их связь с главной мыслью;
- выделять главную мысль каждой части и произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- самостоятельно составлять простой план текста и рассказа о герое;
- отвечать на вопросы к тексту, формулировать вопросы;
- подтверждать ответы текстом.
- высказывать своё отношение к прочитанному произведению.

Специфика курса «Литературы Республики Коми» заключается в его тесной интеграции с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Описание места учебного предмета «Литература Республики Коми» в учебном плане в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Всего на изучение учебного предмета – 136 час.

Проектов – 4 ч

Оценка достижений по разделу – 15 ч

Контрольная работа – 6 ч

Выразительное чтение наизусть – 12

Промежуточная аттестация: тестовая работа – 3 ч

1 класс – 33 часа

Проект – 1 час.

Выразительное чтение наизусть – 3 час.

Проверь себя. Итоговая контрольная работа за курс 1 класса.

2 класс – 34 час.

Проекты – 1 ч

Оценка достижений – 5 ч

Контрольная работа – 2 ч

Выразительное чтение наизусть – 4

Промежуточная аттестация: тестовая работа – 1 ч

3 класс – 34 час.

Проекты – 1 ч

Оценка достижений – 5 ч

Контрольная работа – 2 ч

Выразительное чтение наизусть – 2

Промежуточная аттестация: тестовая работа – 1 ч

4 класс – 34 час.

Проекты – 1 ч

Оценка достижений – 5 ч

Контрольная работа – 2 ч

Выразительное чтение наизусть – 3

Промежуточная аттестация: тестовая работа – 1 ч

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература Республики Коми»

Программа обеспечивает достижение учащимися начального общего образования определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты учебного предмета «Литература Республики Коми»: «Учащийся научится» - это базовый уровень освоения опорного учебного материала, ожидаемого от выпускников. «Учащийся получит возможность научиться» - уровень достижений, соответствующий планируемым результатам, демонстрируемый только отдельными учащимися, имеющими более высокий уровень мотивации и способностей (повышенный), *выделяются курсивом.*

Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литература Республики Коми»

В результате изучения учебного предмета «Литература Республики Коми» при получении начального общего образования у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

– *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

– *принимать и сохранять учебную задачу;*

– *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*

– *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*

– *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*

– *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*

– *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;*

– *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Учащийся получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приёмов решения задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном произведении.*

Работа с текстом: оценка информации.

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Формирование ИКТ-компетентности учащихся
(метапредметные результаты)**

В результате изучения учебного предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете; - сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться

использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации.

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно - научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений.

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их; - создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация.

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки робототехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Учащиеся при получении начального общего образования осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием Республики Коми и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Учащиеся совместно с изучением литературного чтения овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Также учащиеся приобретут первичные умения работы с учебной и научно - популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

1 класс

- Формирование умения разьяснять заглавие текста, прогнозировать его содержание по иллюстрациям, заглавию, ключевым словам.
- Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного.
- Показать особенности авторского употребления слов и выражений.

2 класс

- Формирование умения устанавливать связь между заголовком произведения, его содержанием и главной мыслью.
- Прогнозировать содержание текста.
- Формирование умения находить в тексте слова, предложения для характеристики героя, событий.
- Обучение ответам на вопросы учителя с опорой на текст, самостоятельному формулированию вопросов по ходу чтения текста.
- Формирование умения формулировать основную мысль текста, высказывать свое отношение к прочитанному.

3 класс

Обучение работе над образом литературного героя.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать их связь с главной мыслью; –выделять главную мысль каждой части и произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
 - самостоятельно составлять простой план текста и рассказа о герое;
 - отвечать на вопросы к тексту, формулировать вопросы;
 - подтверждать ответы текстом.
- Высказывать свое отношение к прочитанному.

4 класс

Формирование умения определять сюжет, основную тему и главную мысль произведения.

Развитие умений:

- самостоятельно осмысливать заголовок произведения, прогнозировать содержание по заголовку и иллюстрациям;
- самостоятельно формулировать вопросы по ходу чтения текста, прогнозировать возможные ответы, самоконтроль;
- находить в тексте материал для составления рассказа на тему прочитанного.

Продолжение работы над литературным образом: выделять все составляющие его (портрет, речь и т.д.).

Наблюдение над языком художественного произведения.

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Ознакомление с историей создания литературного произведения, отдельными деталями биографии автора.

Речевая творческая деятельность учащихся в связи с чтением произведений (книг)

Участие в беседе по прочитанному: содержательный, точный ответ на вопросы.

Доказательное высказывание с опорой на текст, дополнение, уточнение, аргументированное опровержение высказывания собеседников. Декламирование стихотворения и чтение прозаического текста после предварительной подготовки (под руководством учителя).

Участие в «живой картине», простейшая драматизация, создание словесной иллюстрации.

Знание простейших литературных игр, участие в них.

Участие в ведении коллективного читательского дневника.

Составление аннотации на книгу, простейшей литературной загадки, ребуса, литературного лото («Коми народная сказка», «Кто они и откуда?»),

«Узнай стихи поэтов родного края», «Знаешь ли ты писателей Республики Коми?»)

Участие в литературно-художественном монтаже, исполнение роли литературного героя на утреннике, литературном празднике.

Составление авторской и тематической выставки книг.

Оформление иллюстративной карточки на книгу (использовать библиотечную картотеку).

Участие в работе литературного кружка, конкурсе чтецов (например, «Любимые стихи поэтов Республики Коми»), играх-викторинах.

Знакомство с литературоведческими понятиями

Практическое знакомство учащихся с литературоведческими понятиями осуществляется на уроках литературного чтения, при чтении и анализе на занятиях произведений писателей Республики Коми все знания и умения школьников закрепляются и систематизируются.

Требования к объему знаний и практическим умениям регулируются соответствующей программой «Литературное чтение».

Требования к знаниям, умениям и навыкам, определяющим содержание самостоятельной учебной читательской деятельности младших школьников

Учащиеся, заканчивающие начальную школу, должны овладеть типом правильной читательской деятельности, а именно:

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов;
- по ходу чтения вести «диалог» с автором, т.е. формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;
- пересказывать текст;
- формулировать главную мысль;
- высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному;
- составлять устный рассказ о героях;
- определить жанр прочитанного произведения: рассказ, сказка, стихотворение, повесть, различать сказку авторскую и народную, среди произведений устного народного творчества различать загадки, пословицы, игры;
- учить наизусть и читать выразительно стихотворения;
- определять примерное содержание книги по титульным данным, аннотации, предисловию, иллюстрациям; выбирать книги при помощи рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- устанавливать связи: тема –автор, тема –авторы, по каждой теме чтения называть фамилии двух –трех авторов (1-2 класс); жанр –автор (авторы), автор –жанры, автор –тема (темы) –жанр (жанры) (3-4 класс). В конце каждого учебного года учащиеся должны знать сюжеты 2 –3 произведений по каждой теме чтения, 2 –3 коми народных сказок и 1 –2 сказок финно-угорских народов, отличать коми народные сказки от сказок других народов, опираясь на особенности героев, построение сюжета, особенности языка.

1 класс:

- участие в пересказе произведений учителем: по ходу рассказа ответы на вопросы, воспроизведение отдельных реплик, эпизодов, диалогов;
- последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя;
- называние персонажей с использованием характеристик, данных в произведении;
- свободное высказывание: чем запомнился герой;
- инсценирование эпизодов под руководством учителя;
- умение знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, заглавие, иллюстрацию.

2 класс:

- участие в коллективном рассуждении на основе литературного произведения: умение услышать, понять вопрос и ответить по теме;
- умение охарактеризовать персонаж, используя слова
- определения, предложенные учителем;
- выявление с помощью учителя причины поступка персонажа и умение выразить чувство, возникшее при знакомстве с произведением;
- инсценирование эпизодов, участие в словесном рисовании, изображение живой картины по иллюстрации, предложенной учителем;
- умение знакомиться с книгой по трем главным показателям (см. 1 класс), найти произведение по оглавлению;
- выбор книги по заданным признакам.

3 класс:

- доказательное иллюстрирование своих суждений в процессе коллективного анализа произведений;
- обобщение с помощью учителя сведений о героях (имя, портрет, поступки, отношение к другим героям);
- свободное высказывание, чем и почему интересно данное произведение;
- самостоятельная подготовка инсценирования коротких произведений;
- выделение познавательного материала из научно-художественных произведений;
- рассказ о книге (2-3 предложения) с указанием темы, героя, случая, её эмоциональная оценка;
- определение темы творчества автора, сопоставляя ряд его книг и произведений;
- знакомство с писателем на основе рассматривания ряда книг и чтения отдельных произведений.

4 класс:

- самостоятельное осмысление содержания прочитанных книг по вопросам учителя;
- умение слушать выступления товарищей и дополнять их ответы по ходу беседы;
- выделение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков;
- осознание (с помощью учителя) отношения автора к герою;
- знакомство с информацией о писателе на основе осмысления предисловия или послесловия, помещенных в книгах;
- освоение приемов чтения научно-художественных текстов;
- ориентировка среди книг по рекомендательному списку, данному учителем: выбор книг для чтения с учетом личных читательских предпочтений.

2. Содержание учебного предмета «Литература Республики Коми» (102 час)

Круг произведений для чтения

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов Республики Коми; научно-художественные тексты, справочная литература.

Основные разделы:

- Устное творчество коми народа.
- Сказки финно-угорских народов.
- Мой край родной.

Родная природа.
Жизнь детей.

Устное творчество коми народа.

Отражение политических, географических, социальных условий жизни, ритуалов, обычаев, быта, этических и нравственных представлений коми народа, причинно-следственных связей в живой и неживой природе. Тематика и типы загадок. Пословицы и поговорки. Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Отличие коми народных сказок от сказок других народов.

Сказки финно-угорских народов.

Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. Сказки бытовые, волшебные, о животных.

Мой край родной

Исторические события в произведениях С.Попова, А.Ванеева, В.Тими́на, С.Журавлёва. Реальный быт, уклад жизни северян в произведениях Г.Юшкова, В.Демидова, В.Журавлёва -Печорского, С.Попова, П.Образцова, Е.Рочева, А. Журавлёва.

О родной природе.

Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми. Нравственные, экологические проблемы в произведениях К. Жакова, И. Коданёва, Е. Рочева, Г.Юшкова; сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах В. Журавлёва-Печорского, И. Коданёва, В.Ануфриева, лирических миниатюрах С.Раевского, повестях Е.Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П.Образцова, С.А.Попова, И.Демидова, А.Ануфриева. Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы П.Образцова, А. Кокачёва. Жанровое многообразие произведений о природе.

О жизни детей

Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот в стихотворениях П. Образцова, А. Журавлёва, С. Попова, рассказах А.Ермакова. Образы детей в рассказах и повестях Е.Рочева, раскрытие их внутреннего мира через восприятие природы. Юмористические стихи, считалки, дразнилки, шутки, рассказы В.Демидова. Психологическая достоверность образов в рассказах Е. Габовой и Н. Куратовой

1 класс

1. Устное народное творчество Коми народа - 5 час.

1. Загадки.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Типы загадок: метафорические, загадки-описания, загадки-вопросы. Своеобразие загадок: отражение быта, труда народа, животного и растительного мира. Поэтичность народных загадок

2. Пословицы и поговорки.

Пословицы о труде, родной земле, человеку и его делах. Отражение в пословицах и поговорках условий жизни, основных видов деятельности коми народа.

3 – 5. Коми народные сказки «Лиса и заяц», «Портной и Омэли», «Лиса и зайчата» Сказки. Коми народные сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Особенности характера героев-животных. Поучительный характер сюжета. Отличие коми народных сказок от русских народных сказок о животных

2. Сказки финно-угорских народов - 7 час.

1. Золотой топор. (хантыйская сказка)
 2. Зайчишка. (Хантыйская сказка)
 3. Лиса и заяц. (финская сказка)
 4. Волк, лиса и лев. (финская сказка)
 5. Сова и лиса. (марийская сказка)
 6. Заячий домик. (марийская сказка)
 7. Лиса и медведь. (марийская сказка)
- Финно-угорские народные сказки.

Сказки о животных, бытовые сказки. Отражение реальной жизни народа.

Особенности образов животных в сказках разных народов.

Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.

Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Рассказывание сказки по рисункам.

Рассказывание сказки по плану.

Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

3. Мой край родной – 3 час

1. А. Журавлёв. Едет вышка по тайге. Нефтепровод.

2. А. Журавлёв. Река Уса. Мы живём в глубинке.

Лирическое повествование о поисках нефти на берегах реки Усы, жизни буровиков. Живописные картины природы окрестностей Усы. Экологические проблемы в стихотворениях. Суровая красота Заполярья. Восприятие её ребенком. Образ Родины – образ олицетворенной природы.

3. П. Образцов. Печора. Сенокос. Урожай.

Образ родины – могучая река Печора, необъятные луга, лесные просторы.

Заучивание наизусть стихотворения А. Журавлёва «Мы живём в глубинке».

Выразительное чтение стихотворений.

4. О родной природе – 10 ч.

1-2. В. Демидов. Маленький ёрш. Друзья. Заячья капуста. Семицветные стихи.

Необыкновенная природа Приполярья. Особенность авторского восприятия природы – связь образов растений, животных, явлений северной природы с определенным

цветом (оранжевый –луна, река, ...; красный –солнце, облако, ...)

3.П. Образцов. Из цикла стихотворений «Весна пришла». Весна. Апрель. Вестники весны. Выразительное чтение наизусть стихотворения «Вестники весны».

Времена года глазами детей. Приметы зимы –метель, мороз, лыжи, лес и его обитатели. Ледоход, подснежник, просыпающийся медведь, поголубевший небосвод –картины весны.

4.П. Образцов. Из цикла стихотворений «Зимние картинки». Мороз. Морозный день. На лыжах. Выразительное чтение наизусть стихотворения «На лыжах».

5. С. Попов. Таёжный доктор. Лиса и заяц.

Уникальность природы севера, необычность лесных обитателей в стихотворных сказках.

6. А. Журавлёв. Лось. Олени. Зимой в лесу.

Стихи о детях оленеводов, живущих в особых условиях тундры, способных видеть красоту северной природы.

7.Г. Юшков. Тень совы.

8. Г. Юшков. Беличья память.

Занимательная форма подачи материала о животных, обитающих в северных лесах.

Стремительность развития сюжета, драматизм событий, диалог –способы раскрытия характера героя. Воспитательная направленность сказок.

9 - 10. С. Журавлёв. Из книги «Азбука пармы».

Стихи, считалки, скороговорки, которые помогут по внешнему описанию, голосам, повадкам узнать обитателей северной тайги –пармы.

5. О жизни детей - 8 час.

1. С. Попов. Как Федя играл медведя. Олин цветок.

2. С. Попов. Одна варежка. Заболела наша Оля.

3. С. Попов. Попугая мать купила. Ласковый котёнок.

4. Е. Козлова. Сказка.

5. Е. Козлова. Мышке – зуб костяной. Муравьи.

Рассказы о том, что интересует, какие проблемы решает сельская девочка Аннуш.

Отношение взрослых к проблемам детей.

6. Стихи В. Демидова. Песенка майского жука и др.

Отражение особенностей характера детей –потребность в игре, фантазии, сочинительстве, развлечениях.

7. С. Раевский. Кот – рыбак.

Лирический рассказ о мальчиках-рыбаках и повадках кота.

8. Итоговый урок за 1 класс. Проверь себя.

Заголовок. Деление текста на части.

Тема произведений. Главная мысль.

Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами.

Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Чтение по ролям.

Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

2 класс

1. Устное народное творчество Коми народа – 4 час

1. Загадки.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное

творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

2. Пословицы и поговорки.

Этические и нравственные представления народа. Отражение особенностей взаимоотношений между людьми, стремление выделить человеческие пороки, заслуживающие осуждения.

3. Коми народная сказка «Три брата и сестра».

Особенности волшебных сказок: персонажи, их характеры, волшебные предметы, сюжеты. Сравнение с героями и сюжетами русских народных сказок.

4. Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество Коми народа» (№1)

2. Сказки финно-угорских народов - 7 час

1. Как у бурундука спина полосатой стала (Хантыйская сказка) 2-3. Огонь и человек (Марийская сказка)

4-5. Куйгорож (Мордовская сказка)

6-7. Работай, кошка, работай (Венгерская сказка).

Оценка достижений по разделу «Сказки финно-угорских народов» (№2)

Бытовые, волшебные, сказки о животных. Добро и зло в сказках. Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл сказок. Общее с коми народными сказками. Рассказывание сказки по рисункам.

Рассказывание сказки по плану.

Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

3. Мой край родной – 5 час

1. П. Образцов. Север мой. Лес (выразительное чтение наизусть)

2. А. Журавлёв. Стихотворения о природе.

3. А. Журавлёв. Стихотворения о Заполярье.

Восприятие далекого Заполярья ребенком – фантазером, лириком: северный лужок, солнышко, спящее в сугробе, ветер «залезший» в трубу, песцы, комары и ... – «Великая тишина». Стихи о суровой красоте северного края, его своеобразии и рабочих буднях нефтяников, далекой реке Усе.

4. И. Коданёв. На лугах. В. Демидов. В тундре весной.

Добрые искренние рассказы о суровой, скромной, поэтической северной природе, лесных обитателях, их повадках. Любовь автора к окружающей его природе. Фантазии пятилетнего сына оленевода Егорки о том, как он мчится на нартах по солнечной тундре, что видит он, о чем он мечтает.

Оценка достижений по разделу «Мой край родной» (№3)

5. Контрольная работа «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие».

4. О родной природе – 11 ч

1. П. Образцов. Берёза. Затеяница зима. К весне (выразительное чтение наизусть)
Восприятие ребенком чудес природы, связанных с временами года.

2-3. С. Попов. Стихотворения из цикла «Двенадцать месяцев» (выразительное чтение наизусть)

- Размышления лирического героя о значении каждого месяца в жизни человека.
Особенности явлений природы севера.
Заучивание наизусть стихотворений Пантелеймона Образцов «К весне» и Серафима Попова. Из цикла стихотворений «Двенадцать месяцев» (на выбор)
- 4.И.Коданев. Белки-путешественницы.
Познавательный материал об обитателях Пармы. Сравнения, эпитеты, коми народные пословицы, поговорки в создании образов.
- 5.С.Раевский. Неряхи. Бурундук.
Увлекательные рассказы о скворцах и бурундуках, их повадках, условиях жизни, внешнем виде. Гуманное отношение человека к природе.
- 6.Г.Юшков. Волчий шалаш.
Сочетание познавательного материала и лиризма. Образность средств выразительности. Юмор, ирония в создании характера героев. Направленность сказок на воспитание таких качеств как умение дружить, думать о других, сопереживать.
- 7.Г.Юшков. Плот Бобра. Произведения о животных И. Коданёва, С. Раевского, Г. Юшкова.
Заголовок стихотворения. Настроение. Герой произведений. Характер героев. Рифма.
- 8-9.А.Кокачев. Ухрюмон (главы из сказки)
Загадки о природе, которые можно отгадать, прочитав сказку о лесном мальчишке Ухрюмонеи его подружке, Белочке Уре. Богатый познавательный материал о лесе, его обитателях.
- 10.Проект №1 по теме «Растет Антошка на одной ножке по главам из сказки Александра Кокачева «Ухрюмон».
- 11.Оценка достижений по разделу «О родной природе» (№4)

5. О жизни детей – 7 ч

- 1.П.Образцов. Ремонт идёт. В школе.
Стихи –ответ на вопрос: «Что волнует, интересует детей, попросившихся с детским садом?». Динамичность, увлекательность сюжета. Наблюдательность –главное качество лирического героя.
- 2.А.Журавлев. Бурки. Малица. Лайка. Снежок. Рыбак (выразительное чтение наизусть)
Игры, забавы, заботы детей оленеводов. Их отношение к природе, животным, фантазии, стремление окунуться в мир чудес.
Заучивание наизусть стихотворения Александра Журавлева «Снежок»
- 3-4.С.Попов. Стихи из цикла «Сверстникам – школьникам».
Многообразие детских характеров в стихах. Мир желаний и чувств ребенка. Искренность и глубина переживаний. Понятия «добро», «честность», «мужество», «трудолюбие».
- 5. Промежуточная аттестация. «Контрольная диагностическая работа за курс второго класса».**
- 6-7.Е.Козлова. Синее стеклышко.
Психологизм рассказов. Решение проблем, с которыми сталкивается ребенок: как преодолеть страх, что делать, если сказал неправду. Юмор в создании образа Аннуш.
Отношение автора к своей героине и её проблемам.
- Оценка достижений по разделу «Из жизни детей» (№ 5)

3 класс

1. Устное народное творчество коми народа - 6 ч

1. Загадки. Пословицы и поговорки (выразительное чтение наизусть)
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.
Пословицы и поговорки коми народа. Распределение пословиц и поговорок по тематическим группам. Слово как средство создания образа
2-4. Коми старинные игры.

Знакомство с коми народными старинными играми «Жмурки», «В медведя», «Воробей», «Ёма», «Городки на снегу», разучивание игр и считалок для игр.

Проект №1 по теме «Коми народные старинные игры».

5-6. Коми народная сказка. Как Иван нужду закопал.

Обработка коми народных сказок разными авторами. Положительные и отрицательные герои. Гипербола, антитеза, юмор и сатира в создании образов.

Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество коми народа» (№1)

2. Сказки финно - угорских народов - 10 ч

1. Длинный день (Коми-пермяцкая сказка)
2. Как купец хотел солнце остановить (Удмуртская сказка)
3. Белый мышонок (Венгерская сказка)
4. Богатырь (Хантыйская сказка)
5. Золотой конь (Хантыйская сказка)
6. Голубая Важенка (Карельская сказка)
- 7-8. Где богатство зарыто (Финская сказка)
9. Ученый медведь (Марийская сказка).

Оценка достижений по разделу «Сказки финно - угорских народов» (№2)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство со сказками финно-угорских народов. Бытовые, волшебные сказки, их отличия. Общие и отличительные признаки сказок финно-угорских народов.

Сравнение сказок разных народов. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке.

10. Контрольная работа «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие».

3. Мой край родной - 5 ч

1. И. Коданев. Пойте, птицы, пойте.
Образ автора в рассказе. Парма — родной дом, где можно найти все: кров, пищу, радость, покой. Родина — богатая, неповторимая природа, которую нужно беречь.
2. И. Запорожцева. Слово пилота.
- 3-4. С. Раевский. Из цикла «Красота земли».
Лирические рассказы о неповторимой красоте северной природы, об интересных наблюдениях в лесу, о радости общения с обитателями Пармы. Образ повествователя-наблюдателя, его отношение к природе.
5. А. Ванеев. Времена года (выразительное чтение наизусть)
Образ лирического героя: восхищение величием, неповторимостью сурового края, гордость, любовь. Образ Родины в стихах.

Оценка достижений по разделу «Мой край родной» (№3)

4. О родной природе – 4 ч

1-2. И. Коданев. В дальнем лесу. Заботливая мать. Первый снег.

Образ героя-наблюдателя природы, настоящего хозяина своей земли. Поэтизация северной природы: сравнения, эпитеты, детализация описаний. Ответственность человека за свое поведение.

3-4. В. Ануфриев. Сорочья весна. Вот так встреча! Про плавунчика.

Подвижные картины природы в рассказах В. Ануфриева. Олицетворение как приём создания картины природы. Образ автора в рассказах. Богатый познавательный материал о тайге, её обитателях. Юмор как средство создания образов. Занимательная форма повествования.

Оценка достижений по разделу «О родной природе» (№4)

5. О жизни детей – 9 ч

1-2. В. Попов. Как терялась Марина.

Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

3-4. Е. Габова. Повесть о настоящем коте.

5. Е. Габова. Вареная сосулька. Чем вредны овраги.

Весёлые и грустные истории из жизни мальчиков и девочек. Юмор. Многообразие характеров. Роль взрослых в решении детских проблем.

6. Промежуточная аттестация:

«Контрольная диагностическая работа за курс третьего класса»

7. Е. Габова. Из рассказов про Аринку.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Герои рассказов. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

8. Н. Куратова. Полутонная артистка. Гостинец от зайца. Умный баран.

Рассказы о забавных историях, случаях из жизни девочки Нинтур. Приёмы создания образа героини. Важность решительности, настойчивости, смекалки в достижении цели. Комические ситуации в сюжете рассказов.

9. Оценка достижений по разделу «О жизни детей» (№5)

4 класс

1. Устное народное творчество коми народа - 6 ч

1. Загадки. Пословицы и поговорки (выразительное чтение наизусть)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Пословицы и поговорки коми народа. Распределение пословиц и поговорок по тематическим группам. Слово как средство создания образа. Соотнесение русских и коми пословиц и поговорок.

2-6. Коми народные сказки. Пера – богатырь. Гундыр. Федот - стрелец. Седун. Два брата.

Особенности бытовой сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.

Характеристика героев сказки. Национальные особенности сказок. Сюжетный состав коми эпоса. Реалистичность сюжетов. Мифологические основы сказок. Воплощение в образах черт характера коми народа.

Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество коми народа» (№1)

2. Сказки финно - угорских народов - 10 ч

1. Пера и Зарань. (Коми-пермяцкая сказка)

2. Богатырь Кудым – Ош. (Коми – пермяцкая сказка)
3. Аннушка. (Удмуртская сказка)
4. Мужик и чёрт. (Марийская сказка)
5. Чёрная уточка. Карельская сказка)
- 6 - 7. Король ледяного королевства. (Венгерская сказка)
- 8 – 9. Старик и мошенники (Финская сказка)

10. Оценка достижений по разделу «Сказки финно - угорских народов» (№2)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Знакомство со сказками финно-угорских народов. Бытовые, волшебные сказки, их отличия.

Сравнение сказок разных народов. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказкам.

3. Мой край родной - 5 ч

1. И. Куратов. Коми язык; В. Тимин.

Родной язык; С. Попов. Север.

Любовь к скромному, но красивому и звучному родному языку. Вера в будущее языка. Восхищение родным языком. Родной язык – неотъемлемая часть жизни.

2. И. Коданёв. Белые ночь. Друзья детства.

Вставай, друг, солнце всходит!

Образ Родины – природа, детство, друзья. Любовь к родине через бережное, трепетное отношение к природе – зримой, осязаемой, неповторимой.

3. В. Попов. Медаль.

4. А. Ванеев. Это север, край неповторимый! (выразительное чтение наизусть)

И. Коданёв. Здравствуй, парма!

5. А. Журавлёв. Где живу я, отгадай?

Оценка достижений по разделу «Мой край родной» (№3)

4. О родной природе – 7 ч

1-2. И. Коданёв. За рябчиками. Кто сильнее испугался?

Восприятие природы охотником: наслаждение, любование, постижение её мудрости. реализм повествования. Человек – хранитель природы.

3-4. В. Журавлёв – Печорский. Ветер – парикмахер. Стриж – птица залётная. Дикие куры. Исчез песок. Грибная пора.

Короткие лирические зарисовки о пробуждающейся природе, оленьих стадах, песцах, людях, живущих на севере. Любовь и восхищение окружающим. Богатый познавательный материал.

5-6. В. Ануфриев. Отчаянные отцы. Глупые воробьи. Соседи. Все ли прячутся? Хозяйственный поползень.

7. Оценка достижений по разделу «О родной природе» (№4)

5. О жизни детей – 6 ч

1. Н. Куратова. Давайте знакомиться и дружить.

Образы Юры Пыстина и Жени Синицына. Взаимоотношения между мальчиками.

Действия, поступки героев, оценка ими окружающего – приёмы раскрытия характера.

2. Промежуточная аттестация. «Контрольная диагностическая работа за курс четвёртого класса»

3.И. Запорожцева. Маленький оленевод. Девушка на льдине.

4-5.В. Ширяев. Олени выходят к морю.

6. Е. Габова. Жизнь и фантазия Сени Ёлкина, или Воспитанная муха.

Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения. Смысл названия рассказов. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Анализ заголовка.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (68 ч)

1 класс

1. Устное народное творчество Коми народа - 5 час.

1. Загадки.
2. Пословицы и поговорки.
- 3 – 5. Коми народные сказки «Лиса и заяц», «Портной и Омэли», «Лиса и зайчата»

2. Сказки финно-угорских народов - 7 час.

1. Золотой топор. (хантыйская сказка)
 2. Зайчишка. (Хантыйская сказка)
 3. Лиса и заяц. (финская сказка)
 4. Волк, лиса и лев. (финская сказка)
 5. Сова и лиса. (марийская сказка)
 6. Заячий домик. (марийская сказка)
 7. Лиса и медведь. (марийская сказка)
- Финно-угорские народные сказки.

3. Мой край родной – 3 час

1. А. Журавлёв. Едет вышка по тайге. Нефтепровод.
2. А. Журавлёв. Река уча. Мы живём в глубинке.
3. П. Образцов. Печора. Сенокос. Урожай.

4. О родной природе – 10 ч.

- 1-2. В. Демидов. Маленький ёрш. Друзья. Заячья капуста. Семицветные стихи.
3. П. Образцов. Из цикла стихотворений «Весна пришла». Весна. Апрель. Вестники весны.
Выразительное чтение наизусть стихотворения «Вестники весны».
4. П. Образцов. Из цикла стихотворений «Зимние картинки». Мороз. Морозный день. На лыжах. Выразительное чтение наизусть стихотворения «На лыжах».
5. С. Попов. Таёжный доктор. Лиса и заяц.
6. А. Журавлёв. Лось. Олени. Зимой в лесу.
7. Г. Юшков. Тень совы.
8. Г. Юшков. Беличья память.
- 9 - 10. С. Журавлёв. Из книги «Азбука пармы».

5. О жизни детей - 8 час.

1. С. Попов. Как Федя играл медведя. Олин цветок.
2. С. Попов. Одна варежка. Заболела наша Оля.
3. С. Попов. Попугая мать купила. Ласковый котёнок.
4. Е. Козлова. Сказка.
5. Е. Козлова. Мышке – зуб костяной. Муравьи.
6. Стихи В. Демидова. Песенка майского жука и др.
7. С. Раевский. Кот – рыбак.
8. Итоговый урок за 1 класс. Проверь себя.

2 класс

1. Устное народное творчество Коми народа – 4 ч

1. Загадки.
2. Пословицы и поговорки.
3. Коми народная сказка «Три брата и сестра».

4. Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество Коми народа» (№1)

2. Сказки финно-угорских народов - 7 ч

1. Как у бурундука спина полосатой стала (Хантыйская сказка)
- 2-3. Огонь и человек (Марийская сказка)
- 4-5. Куйгорож (Мордовская сказка)
- 6-7. Работай, кошка, работай (Венгерская сказка)

Оценка достижений по разделу «Сказки финно-угорских народов» (№2)

3. Мой край родной – 5 ч

1. П.Образцов. Север мой. Лес (выразительное чтение наизусть)
2. А.Журавлев. Стихотворения о природе.
3. А.Журавлев. Стихотворения о Заполярье.
4. И.Коданев. На лугах.
5. В.Демидов. В тундре весной.

Оценка достижений по разделу «Мой край родной» (№3)

Оценка достижений №1. Контрольная работа №1 «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие».

4. О родной природе – 11 ч

1. П.Образцов. Береза. Затеи зима. К весне (выразительное чтение наизусть)
- 2-3. С.Попов. Стихотворения из цикла «Двенадцать месяцев» (выразительное чтение наизусть)
4. И.Коданев. Белки-путешественницы
5. С.Раевский. Неряхи. Бурундук
6. Г.Юшков. Волчий шалаш
7. Г.Юшков. Плот Бобра 8-9. А.Кокачев. Ухрюмон (главы из сказки)

10. Проект №1 по теме «Растет Антошка на одной ножке по главам из сказки Александра Кокачева «Ухрюмон».

11. Оценка достижений по разделу «О родной природе» (№4)

5. О жизни детей – 7 ч

1. П.Образцов. Ремонт идет. В школе.
2. А.Журавлев. Бурки. Малица. Лайка. Снежок. Рыбак (выразительное чтение наизусть)
- 3-4. С.Попов. Стихи из цикла «Сверстникам – школьникам».

5. Промежуточная аттестация:

«Итоговая контрольная работа №2 за курс второго класса».

6-7. Е.Козлова. Синее стеклышко. **Оценка достижений по разделу «Из жизни детей» (№5)**

3 класс

1. Устное народное творчество коми народа - 6 ч

1. Загадки. Пословицы и поговорки (выразительное чтение наизусть)
- 2-4. Коми старинные игры.

Проект №1 по теме «Коми народные старинные игры».

- 5-6. Коми народная сказка. Как Иван нужду закопал.

Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество коми народа» (№1)

2. Сказки финно - угорских народов - 10 ч

1. Длинный день (Коми-пермяцкая сказка)
2. Как купец хотел солнце остановить (Удмуртская сказка)
3. Белый мышонок (Венгерская сказка)
4. Богатырь (Хантыйская сказка)
5. Золотой конь (Хантыйская сказка)
6. Голубая Важенка (Карельская сказка)
- 7-8. Где богатство зарыто (Финская сказка)
9. Ученый медведь (Марийская сказка)

10. Оценка достижений по разделу «Сказки финно - угорских народов» (№2)

Контрольная работа №1 «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие».

3. Мой край родной - 5 ч

1. И. Коданев. Пойте, птицы, пойте
2. И. Запорожцева. Слово пилота
- 3-4. С. Раевский. Из цикла «Красота земли»
5. А. Ванеев. Времена года (выразительное чтение наизусть)

Оценка достижений по разделу «Мой край родной» (№3)

4. О родной природе – 4 ч

- 1-2. И. Коданев. В дальнем лесу. Заботливая мать. Первый снег
- 3-4. В. Ануфриев. Сорочья весна. Вот так встреча! Про плавунчика

Оценка достижений по разделу «О родной природе» (№4)

5. О жизни детей – 9 ч

- 1-2. В. Попов. Как терялась Марина
- 3-4. Е. Габова. Повесть о настоящем коте
5. Е. Габова. Вареная сосулька. Чем вредны овраги
6. Е. Габова. Из рассказов про Аринку
7. Н. Куратова. Полутонная артистка. Гостинец от зайца. Умный баран

8. Оценка достижений по разделу «О жизни детей» (№5)

9. Промежуточная аттестация:

«Итоговая контрольная работа за курс третьего класса» (№2)

4 класс

1. Устное народное творчество коми народа - 6 ч

1. Загадки. Пословицы и поговорки (выразительное чтение наизусть)
- 2-6. Коми народные сказки. Пера – богатырь. Гундыр. Федот - стрелец. Седун. Два брата.

Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество коми народа» (№1)

2. Сказки финно - угорских народов - 10 ч

1. Пера и Зарань. (Коми-пермяцкая сказка)
2. Богатырь Кудым – Ош. (Коми – пермяцкая сказка)
3. Аннушка. (Удмуртская сказка)
4. Мужик и чёрт. (Марийская сказка)
5. Чёрная уточка. Карельская сказка)
- 6 - 7. Король ледяного королевства. (Венгерская сказка)
- 8 – 9. Старик и мошенники (Финская сказка)
10. Оценка достижений по разделу «Сказки финно - угорских народов» (№2)

3. Мой край родной - 5 ч

1. И. Куратов. Коми язык;
В. Тимин. Родной язык;
С. Попов. Север.
2. И. Коданёв. Белые ночь.
Друзья детства.
Вставай, друг, солнце всходит!
3. В. Попов. Медаль.
4. А. Ванеев. Это север, край неповторимый! (выразительное чтение наизусть)
И. Коданёв. Здравствуй, парма!
А. Журавлёв. Где живу я, отгадай?

Оценка достижений по разделу «Мой край родной» (№3)

4. О родной природе – 7 ч

- 1-2. И. Коданев. За рябчиками. Кто сильнее испугался?
- 3-4. В. Журавлёв – Печорский. Ветер – парикмахер. Стриж – птица залётная. Дикие куры.
- 5-6. В. Ануфриев. Отчаянные отцы. Глупые воробьи. Соседи. Все ли прячутся?
Хозяйственный поползень.

Оценка достижений по разделу «О родной природе» (№4)

5. О жизни детей – 6 ч

1. Н. Куратова. Давайте знакомиться и дружить.
2. Промежуточная аттестация.

Контрольная диагностическая работа за курс четвёртого класса»

3. И. Запорожцева. Маленький оленевод. Девушка на льдине.
- 4-5. В. Ширяев. Олени выходят к морю. Смысл названия рассказов.
6. Е. Габова. Жизнь и фантазия Сени Ёлкина, или Воспитанная муха.