

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9»
«муниципальной велодан учреждение «шор школа № 9».

Рекомендована
МО учителей начальных
классов
протокол № ____
«_29»_августа_ 2018 г.

Принята на педагогическом
совете
протокол № 1
«30» августа 2018 г.



Утверждаю
директор МОУ «СОШ № 9»
А.А. Поляков
«30» августа 2018 г.

Рабочая программа
учебного предмета
Литературное чтение
наименование учебного предмета
УМК «Школа России»
начальное общее образование
уровень образования

4 года
срок реализации

Составитель:
МО учителей начальных классов
Сыктывкар 2018 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа учебного предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования составлена *в соответствии с:*

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие Федеральных Государственных стандартов начального общего образования» зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009г. (в редакции Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. №1576);
- Инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования Республики Коми № 03-05/1 от 11.03.2014 г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

На основании:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Авторской программы «Литературное чтение» (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская). - «Школа России». Сборник рабочих программ». – М.: Просвещение, 2014г.
- Положения о рабочей программе учебного предмета МАОУ «СОШ № 9».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» была разработана в 2013 году.

В структуру и содержание рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» были внесены изменения в соответствии с Приказами МОУ «СОШ № 9»:

№ 3/1 от 09.01. 2014 г. «О внесении изменений и дополнений в ООП НОО и рабочие программы по учебным предметам на уровне НОО».

№ 67/1 от 28.03.2014 г. «О внесении изменений и дополнений в ООП НОО и рабочие программы по учебным предметам на уровне НОО».

№ 31/1 от 01.03.2016 г. «О внесении изменений и дополнений в ООП НОО и рабочие программы по учебным предметам на уровне НОО».

№ 44/1 от 25.04. 2016 г. «О внесении изменений и дополнений в ООП НОО и рабочие программы по учебным предметам на уровне НОО».

№ 94/4 от 25.05.2018 г. «По итогам анкетирования родителей (законных представителей) о выборе учебных предметов предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и предметов школьного компонента учащихся НОО на 2018-2019 у.г.»

Программа рассчитана для обучения учащихся 1 класса начального общего образования средней общеобразовательной школы.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех

видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после курса обучения грамоте (обучение чтению).

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить учащихся чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. В период обучения учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (*умения слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное

произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников.

В 1 классе — 99 ч (3 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **69 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтения в период обучения грамоте и **30 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

Во 2 – 4 классах на уроки чтения отводится **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Программа обеспечивает достижение учащимися начального общего образования определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»: «Учащийся научится» - это базовый уровень освоения опорного учебного материала, ожидаемого от выпускников. «Учащийся получит возможность научиться» - уровень достижений, соответствующий планируемым результатам, демонстрируемый только отдельными учащимися, имеющими более высокий уровень мотивации и способностей (повышенный),

Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» при получении начального общего образования у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения для создания нового, более совершенного результата.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ литературных произведений;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

– *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия.

Учащийся получит возможность научиться:

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

– *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

– *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования учащиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Учащиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и

использования информации. Учащиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Учащихся будут развиты такие читательские действия: поиск информации, выделение нужной для решения учебной задачи, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Учащийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Учащийся получит возможность научиться:

- работать с несколькими источниками информации;*
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Учащийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Учащийся получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования.*

Работа с текстом: оценка информации.

Учащийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ компетентности учащихся (метапредметные результаты)

- Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения;
- Учащиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.
- Учащиеся научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

Предметные результаты освоения учебного предмета

-Учащиеся осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой.

-У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

-Учащиеся будут с интересом читать художественные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

-Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

-Учащиеся будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

-Учащиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу.

-Учащиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного

(прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера.

-Учащиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

-Учащиеся овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета по классам

1класс:

Личностные УУД

Ученик научится:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Ученик получит возможность:

– *высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.*

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Регулятивные УУД Ученик научится:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Ученик получит возможность научиться:

– *работать по предложенному учителем плану.*

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Ученик получит возможность научиться:

– *преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.*

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование читательской грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Ученик получит возможность научиться:

– *учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).*

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и

организация работы в парах и малых группах.

2 класс

Личностные УУД

Ученик научится:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Ученик получит возможность:

- *высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.*
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты учебника, обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Ученик получит возможность научиться:

- *проговаривать последовательность действий на уроке.*
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- и делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- *преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.*

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование читательской грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

Ученик получит возможность научиться:

- *учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).*

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

3 класс

Личностные УУД

Ученик научится:

- осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; приобретать потребность в чтении.

Ученик получит возможность:

- обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- определять этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты; технология продуктивного чтения.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

Ученик получит возможность научиться:

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

Ученик научится:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.

Ученик получит возможность научиться:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи. **Ученик получит возможность научиться:**

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

4 класс

Личностные УУД

Ученик научится:

- осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; приобретать потребность в чтении.

Ученик получит возможность:

- обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- определять этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним; технология продуктивного чтения.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

Ученик получит возможность научиться:

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

Ученик научится:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.

Ученик получит возможность научиться:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

– владеть монологической и диалогической формами речи.

Ученик получит возможность научиться:

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения), заданную в явном виде;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

Учащийся получит возможность научиться:

– высказывать собственное суждение о прочитанном(прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

Учащийся получит возможность научиться: – работать с детской периодикой;

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного текста;

Учащийся получит возможность научиться:

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература)

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

Учащийся получит возможность научиться:

- *работать в группе, инсценируя прочитанное(прослушанное)художественное произведение.*

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
– высказывать собственное суждение о прочитанном(прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

Учащийся получит возможность научиться: – работать с детской периодикой;

Литературоведческая пропедевтика(только для художественных текстов)

Учащийся научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
– находить средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

Учащийся получит возможность научиться:

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
– создавать проекты в виде книжек-самоделок,
– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; – ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: – для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном(прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащийся получит возможность научиться:

- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного текста, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащийся получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель

чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и

картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащиеся получат возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном(прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащийся получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом; – работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Учащийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащийся получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; – создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного*

продукта (мультфильма).

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи. **Ученик получит возможность научиться:**

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

1 класс. 99 час.

Планируемые предметные результаты	Содержание	Кол-во часов
Раздел 1. Подготовительный этап		12 ч.
<p>Учащийся научится: понимать различие между звуками и буквами; устанавливать последовательность звуков в слове и их количество; различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить; определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный; различать гласный звук [и] и согласный звук [й]; различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги; обозначать ударение в слове; правильно называть буквы русского алфавита; различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (<i>книга — агник</i>); определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения; классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.); определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: наблюдать над образованием звуков речи; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <i>стол, конь, ёлка</i>; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <i>коньки, утюг, яма, ель</i>; находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (<i>вода, стриж, день, жить</i> и др.); произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).</p>	<p>О речи (устной и письменной). Общее представление о языке. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.</p>	
2. Букварный (основной) период. Обучение чтению.		48 ч.
<p>Учащийся научится: понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта</p>	<p>Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.</p>	

<p>чтения; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; Учащийся получит возможность научиться: высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; работать с детской периодикой.</p>	<p>Чтение слогов - «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически. Развитие устной речи. Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко - слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п - б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках). Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями речевом развитии детей. Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами</p>	
--	--	--

	<p>(диалектизмами, просторечиями).</p> <p>Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.</p> <p>Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.</p> <p>Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно.</p> <p>Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием. Развитие грамматически правильной речи детей.</p> <p>Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.</p>	
3.Послебукварный период. Чтение. Развитие речи. – 9 ч.		
<p>Учащийся научится:</p> <p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения), заданную в явном виде; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p><i>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять</i></p>	<p>Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.</p> <p>Совершенствование навыка чтения.</p> <p>Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, К. Чуковского, С. Маршака, В. Бианки, С. Маршака, С. Михалкова, Б. Заходера, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т. д.</p> <p>В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, стихи, рассказы, сказки современных писателей.</p> <p>Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.</p>	

<p>характеристику персонажа; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормам.</p> <p>отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного;</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература).</p>		
<p>Раздел 4. Этнокультурная составляющая. Реализуется через разделы 1,2,3</p>		
<p>Учащийся научится:</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения), заданную в явном виде;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p><i>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;</i></p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература).</i></p>	<p>П. А. Образцов «Грамота пригодилась» С. В. Журавлёв «Ы – Ы – Ы» А. К. Журавлёва. Стихи «Малица», «Чум». В. А. Брагин «Сосна» В. А. Брагин «Лоси» В. И. Демидов «Карамели», С. В. Журавлёв «Воробы и ворон Кар» С. Л. Куликов «Морошка» В. И. Демидов «Бобы и баобабы» С. В. Журавлёв «Загадка на букву «Д» С. В. Журавлёв «Гусевая дразнилка» В. И. Демидов «Мизинчик» С. В. Журавлёв «Про Вову и мягкий знак» С. Л. Куликов «Ягоды шиповника» С. В. Журавлёв «Жуковая жужжалка» С. В. Журавлёв «Злое бревно» В. А. Брагин «Филин Филя»</p>	
<p>Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>		
<p>Раздел 1. Жили-были буквы – 5 ч.</p>		
<p>Учащийся научится:</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Стихотворения С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.</p>	

<p>данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов;</p> <p><i>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</i></p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</i></p>	<p>Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой.</p> <p>Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	
Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы – 5 ч.		
<p>Учащийся научится:</p> <p>воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения после предварительной подготовки; определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения), заданную в явном виде; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы; составлять загадки на определённые темы.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное) художественное произведение; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ</i></p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские. «Курочка Ряба». «Теремок». Сказки А. С. Пушкина.</p> <p>Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.</p> <p>Инсценирование. Главная мысль сказки.</p> <p>Сравнение народной и литературной сказок.</p> <p>Выразительные средства языка.</p> <p>Выразительное чтение диалогов из сказок.</p> <p>Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.</p> <p>Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.</p> <p>Герои песенок. Сравнение песенок.</p> <p>Настроение. Выразительное чтение песенок.</p> <p>Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.</p> <p>Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка достижений по разделу «Сказки, загадки, небылицы» (№2)</p>	

<p><i>различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература).</i></p>		
<p>Раздел 3. Апрель, апрель. Звенит капель! – 5 ч.</p>		
<p>Учащийся научится: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: <i>устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста, самостоятельно делать вывод</i>; отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного; составлять загадки.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература).</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка достижений по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель» (№3)</p>	
<p>Раздел 4. И в шутку и всерьёз - 4 ч.</p>		
<p>Учащийся научится: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл; определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: <i>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа.</i></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина . Авторское отношение к изображаемому. Звукозапись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. Заголовок - «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьёз».</p>	

<p>Учащийся получит возможность научиться: высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</p>		
<p>Раздел 5. Я и мои друзья – 7 ч.</p>		
<p>Учащийся научится: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: <i>устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</i> использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература)</i></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева. Заголовок-«входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, А. Барто, Я. Акима, С. Маршак. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Оценка достижений по разделу « Я и мои друзья». Итоговая контрольная работа №1.</p>	
<p>Раздел 6. О братьях наших меньших – 3 ч.</p>		
<p>Учащийся научится: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл: определять главную мысль; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения), заданную в явном виде; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: <i>формулировать простые выводы;</i> ориентироваться в нравственном содержании</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова. Выразительное чтение стихотворения. Сказки - нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно – популярный тексты. Сравнение художественного и научно – популярного текста. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.</p>	

<p>прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; пересказывать текст на основе иллюстраций.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий.</p>		
<p>Раздел 7. Этнокультурная составляющая. Реализуется через разделы 1-2, 4-6</p>		
<p>Учащийся научится: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; ориентироваться в содержании художественного произведения его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; находить в тексте требуемую информацию, заданную в явном виде; <i>устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</i> использовать различные формы интерпретации содержания текстов: <i>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа.</i></p> <p>Учащийся получит возможность научиться: высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</p>	<p>С. В. Журавлёв «Азбука Пармы» Выразительное чтение наизусть: С. Чёрный «Живая азбука» Хантыйская народная сказка «Зайчишка» А. К. Журавлёв «Что за горка, что за бык?» Разучивание наизусть 3-5 загадок. С. В. Журавлёв «Самая лёгкая загадка». П. А. Образцов «Добрая Тоня» С. А. Попов «Праздник после рыбалки» С. Раевский «Кот – рыбак» Г. Юшков «Тень совы»</p>	

2 класс (102час.)

<p>Раздел 1. Самое великое чудо на свете -3 ч.</p>		
<p>Учащийся научится: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл <u>для художественных текстов</u>; определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; определять</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа.</p>	

<p>основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; работать с детской периодикой; готовить собственные сообщения по заданной теме.</i></p>	<p>Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке.</p> <p>Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.</p>	
<p>Раздел 2. Устное народное творчество -11 ч.</p>		
<p>Учащийся научится: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения;</p> <p>ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): формулировать простые выводы, основываясь на тексте;</p> <p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов).</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов); различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и</i></p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.</p> <p>Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.</p> <p>Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.</p> <p>Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок.</p> <p>Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.</p> <p>Рассказывание сказки по рисункам.</p>	

<p><i>авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</i></p>	<p>Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений.</p>	
---	--	--

Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень – 6 ч.

<p>Учащийся научится: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i> <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).</i></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой, В. Берестова. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>	
---	--	--

Раздел 4. Русские писатели- 13 ч.

<p>Учащийся научится: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика</p>	
---	---	--

<p>ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i> <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i></p>	<p>героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	
Раздел 5. О братьях наших меньших – 9 ч.		
<p>Учащийся научится:</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; <i>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;</i></p> <p>определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать</p>	<p>знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Составление рассказа по рисунку. Составление невыдуманного рассказа о животных. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Пересказ по готовому плану. Составление собственного плана пересказа. Составление плана рассказа по выделенным словам. Творческий пересказ. Сочинение статьи по плану и опорным словам. Оценка планируемых достижений.</p>	

<p>вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; Учащийся получит возможность научиться: <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий.</i></p>		
<p>Раздел 6. Из детских журналов – 7 ч.</p>		
<p>Учащийся научится: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; Учащийся получит возможность научиться: <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; работать с детской периодикой; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.</i></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов.» Игра». Д. Хармса, «Чудаки» Ю. Владимировича, «Ученый Петя» А. Введенского. «Веселые чижик» С Маршака. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.</p>	
<p>Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима -8 ч.</p>		
<p>Учащийся научится: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; <i>этически</i></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Словесное рисование. Сочинение рассказа по теме. Чтение стихотворений наизусть. Иллюстрирование стихотворения. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения.</p>	

<p><i>оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</i></p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек.</i></p>	<p>Характеристика героев. «Новогодняя быль» С. Михалкова. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева, С. Дрожжина. Оценка достижений</p>	
<p>Раздел 8. Писатели детям – 11 ч.</p>		
<p>Учащийся научится: суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p><u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; <i>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из</i></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.</p>	

<p>текста;</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст, воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.</p>		
<p>Раздел 9. Я и мои друзья – 10 ч.</p>		
<p>Учащийся научится: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; <i>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;</i> определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст, сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Составление рассказа по серии картинок. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осевой. Смысл названия рассказа. Главная мысль произведений. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Составление продолжения текста по плану. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Творческий пересказ. Оценка достижений.</p>	
<p>Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна 8 ч.</p>		
<p>Учащийся научится: понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации,</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А.</p>	

<p>иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста стихотворные произведения и декламировать их после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании). Для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; воспринимать художественную литературу как вид искусства, сопоставлять, делать элементарный анализ текстов, используя средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); создавать иллюстрации по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</p>	<p>Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Составление рассказа по теме. Словесное рисование. Составление вопросов по стихотворению. Главная мысль произведения В.Васильева «День Победы».</p> <p>Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы».</p>	
<p>Раздел 11. И в шутку и всерьёз. – 8 ч.</p>		
<p>Учащийся научится: понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании). Для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Характеристика героев. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Составление сценария. Разыгрывание. Чтение стихотворений наизусть.</p>	

<p>к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ текстов, используя средства художественной выразительности, инсценировать стихотворения.</i></p>	<p>Оценка планируемых достижений.</p>	
<p>Раздел 12. Литература зарубежных стран – 8 ч.</p>		
<p>Учащийся научится: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании).</p> <p><u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; <i>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;</i> определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы; передавать содержание прочитанного или</p>	<p>Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Чтение наизусть. Иллюстрирование. Подбор пословиц к смыслу песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Характеристика героев. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Составление вопросов по содержанию сказок. Составление краткого отзыва о сказке. Чтение по ролям. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Составление диалога по теме. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Разыгрывание эпизода сказки. Составление плана сказки. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель - сказочник». Оценка достижений.</p>	

<p>прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор); создавать проекты в виде выставки книг, работать в группе.</p>		
<p>Раздел 13. Этнокультурная составляющая. Реализуется через разделы 1 и 2.</p>		
<p>Учащийся научится: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; <i>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;</i> определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или</p>	<p>С.А. Попов «Снова в школу». Коми народные песни, потешки и прибаутки, считалки. Народная мудрость в загадках, пословицах, поговорках (включая коми народное творчество). Хантыйская народная сказка «Хочу, не хочу». Финская народная сказка «Пека – храбрец». Венгерская народная сказка «Дочь мельника». Главная мысль сказки. Герои сказки, их характеристика. Подбор пословиц к смыслу сказки. Стихи коми поэтов об осени (С. Попов «Вновь журавли улетают...»), «П. Образцов «Золотая осень», Г. Юшков «Осень»)). Настроение стихотворений. Средства выразительности. Е. В. Козлова «Страшилище» И. Коданёв «Утки – зимовщицы», «Сорока - воровка». Современные детские журналы В. Демидов «Игра в испорченный телефон», «Семейная трагедия» Е. Козлова «Лыжи – неумехи» С. А. Попов «Февраль». В. Демидов «Две песенки Егорки Терентьева», «Егорка и мамонтёнок». П. А. Образцов «Музыка». П. А. Образцов «Художники», «Не обманывай». П. А. Образцов «Оладья». В. Демидов «Весна» С. А. Попов «Мамин праздник».</p>	

<p>собственный опыт (для всех видов текстов); осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).</i></p>	<p>Н. Н. Куратова «Нинка – крючинка». И. В. Коданёв «Олино солнце». Главная мысль рассказа. Характеристика героев. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.</p>	
--	--	--

3 класс.

Планируемые результаты	Содержание	Кол-во часов
Раздел 1. Самое великое чудо на свете .		3 ч
<p>Учащийся научится: прогнозировать содержание произведений учебника по заголовку, автору, жанру, иллюстрациям и осознавать цель чтения; определять элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>воспринимать книгу как особый вид искусства, как источник необходимых знаний; получит представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания.</i></p>	<p>Ориентировка в учебнике по литературному чтению, прогнозирование содержания раздела, планирование работы с произведением на уроке, размышление над прочитанным, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, подготовка выступления на заданную тему.</p>	
Раздел 2. Устное народное творчество.		9 ч
<p>Учащийся научится: прогнозировать содержание текста произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных</p>	

<p>(художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения;</p> <p>ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);</p> <p>определять главную мысль и героев произведения;</p> <p>воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором;</p> <p>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;</p> <p>интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;</p> <p>устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;</p> <p>различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p> <p>создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></p>	<p>сказок.</p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый волк».</p> <p>“Сивка – Бурка”. Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.</p> <p>Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. сравнение художественного и живописного текстов.</p> <p>Проект: «Сочиняем волшебную сказку»</p> <p>Оценка достижений.</p>	
---	--	--

<p><i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание); сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).</i></p>		
<p>Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1.</p>		<p>7 ч</p>
<p>Учащийся научится: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать (вслух) выразительно стихотворные произведения после предварительной подготовки; определять главную мысль произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: осмысливать эстетические ценности художественного текста и высказывать суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского» Русские поэты XIX-XX века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, ее художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» картины природы. Эпитеты – слова. Рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И.С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег» И.З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.</p>	

ссылками на текст.		
Раздел 4. Великие русские писатели.		19 ч
<p>Учащийся научится: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал из жизни А.С.Пушкина». лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. Их сравнение. И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А.Крылову. Басни И.А.Крылова. мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л.Н.Толстого. тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>	

<p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i> <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i> <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i> <i>проявления художественного вымысла в произведениях;</i> <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i> <i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i> <i>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</i></p>		
Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2.		
<p>Учащийся научится: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт. И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p>	5 ч

<p>в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;</p> <p>интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;</p> <p>устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></p> <p><i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p> <p><i>проявления художественного вымысла в произведениях;</i></p> <p><i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).</i></p>		
Раздел 6. Литературные сказки.		8 ч
<p>Учащийся научится:</p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказки.</p> <p>Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки.</p> <p>Подробный и выборочный пересказ</p>	

<p>на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i> <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</i></p>	<p>сказки. Оценка достижений.</p>	
Раздел 7. Были-небылицы.		
<p>Учащийся научится: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</p>	8 ч

<p>данного возраста прозаические произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); <u>для художественных текстов</u>: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;</p> <p>интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i> <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).</i></p>	<p>А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>	
Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1.		3 ч
<p>Учащийся научится: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p>	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, выразительное чтение стихотворений, передавая настроение автора, определение различных средств выразительности, самостоятельное оценивание своих достижений, использование различных средств выразительности.</p>	

<p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i> <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i> <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p> <p><i>проявления художественного вымысла в произведениях;</i> <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).</i></p>		
Раздел 9. Люби живое.		13 ч
<p>Учащийся научится: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе</p>	

<p>удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором;</p> <p>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;</p> <p>интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i> <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении,</i></p>	<p>художественного текста.</p> <p>И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. рассказ о герое.</p> <p>Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».</p> <p>Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В. Бианки. «Мышонок Пик». Составлен рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В. П. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы»</p> <p>В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.</p>	
--	--	--

<p>доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</p>		
Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2.		5 ч
<p>Учащийся научится: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак. «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект №3 «О времени года», «О природе», «О детях». Оценка достижений.</p>	

<p>персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i> <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i> <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i> <i>проявления художественного вымысла в произведениях;</i> <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий.</i></p>		
Раздел 11. Собирай по ягодке - наберешь кузовок.		
<p>Учащийся научится: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;</p>	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, объяснение смысла, названия темы, подбор книг, соответствующих теме, восприятие на слух произведений, чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.</p>	11 ч

<p>интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i> <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i> <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание.</i></p>		
Раздел 12. По страницам детских журналов.		6 ч
<p>Учащийся научится: понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию пересказ. Г. Остер. «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, дома, города, села. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.</p>	

<p>устанавливать их последовательность; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; <u>для научно-популярных текстов:</u> определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; <u>для научно-популярных текстов:</u> устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов); осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. Учащийся получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i> <i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);</i> <i>работать с детской периодикой;</i> <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме); вести рассказ (или</i></p>		
--	--	--

повествование) на основе сюжета известного литературного произведения.		
Раздел 13. Зарубежная литература.		5 ч
<p>Учащийся научится: понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические; ориентироваться в содержании; определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Учащийся получит возможность научиться: воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор); высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифических представлений людей в древнегреческих мифах. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщений о великом сказочнике. Оценка достижений.</p>	
Раздел 14. Этнокультурная составляющая. Реализуется через разделы 2-3, 5-6, 8-12		
<p>Учащийся научится: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и</p>	<p>Образ осенней природы в стихах С. А. Попова «Вновь журавли улетают...», «В ясном небе гусей караван». Произведения коми авторов о временах года. Сказки бабушки Соломонии (Соломонии Пылаевой). М. Н. Лебедев «Земля коми», «Сказки», «Самовар». И. Запорожцева «Белая земля», «Олененок»; С. Раевский «Лесной доктор», «Воробей». С. Попов «Дедушкины медали», В. Попов «Медаль». Е. Рочев «Митруку грустно», «Авко». «О чём рассказывают журналы» в произведениях Е. Габовой «Шуба», «Карантин».</p>	

<p>декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p><u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором;</p> <p>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)</i></p>		
--	--	--

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (обучение грамоте) – 69 ч

№	Раздел/ темы примерной программы	Раздел/ темы УМК «Школа России»	Кол-во час.	Основные виды деятельности учащихся
Подготовительный этап			12 ч	
1	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).	<p>«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная.</p> <p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуации учебного общения. Роль знаний в жизни человека.</p>	1 ч	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги. Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой. Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения определённых учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Внимательно слушать то, что говорят другие. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
2	Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различие слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	<p>Слог, слово и предложение.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделенного на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Выделение слов из предложения. Различие слова и предложения. Различение слова и обозначение им предмета. Значение слова.</p>	1 ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Делить предложения на слова.</p>

		Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.		<p>Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина) Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова называют что-то. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своём отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке.</p>
3	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	<p>Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделенного на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных.</p>	1 ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить</p>

			<p>предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке</p>
4	<p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>Ударение. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.</p>	<p>1 ч</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорок. Контролировать свои действия при делении слов на</p>

				<p>слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке.</p>
5	<p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Слог – слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния в словах. Графическое изображение слога – слияния. Работа с моделями, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту.</p>	1 ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог - слияние в процессе слога - звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов - слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами - моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог - слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог - слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой - моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родовидовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать его ответ. Контролировать свои действия при решении познавательной</p>

				задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.
6	<p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков гласных ударных и безударных. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение слова и предложения. Работа с предложением выделение слов, изменение их порядка.</p>	<p>Повторение и обобщение пройденного материала. Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки. ЭКС: П.А. Образцов «Грамота пригодилась»</p>	1 ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины: «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог – слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах -моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияние). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии менять правила работы сюжетных картинок: в группе определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор: объяснять, почему именно эти сказки самые любимые. Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на</p>

				<p>предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>
7	<p>Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.</p>	<p>Гласный звук [а], буквы А, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буква А, а как показатель знака [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с лентой букв. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.</p>	2 ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы. Определять место изученной буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы урока и</p>

8	<p>Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>оценивать свою работу на уроке</p> <p>2 ч</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о. Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву о. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (О - о - о!). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на ленте букв. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые</p>
---	--	---	--

				вопросы урока и оценивать свою работу на уроке
9	<p>Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Особенности произнесения новых звуков звука, их характеристика. Буквы ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдение за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единства звукового состава слова и его значения. Учение – это труд. Обязанности ученика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения друзей. ЭКС: А.К. Журавлёв «Ы-Ы-Ы».</p>	2 ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого- звуковой анализ слова с изучаемыми звуками. Выделять звуки [и] и [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звуков [и], [ы]. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу. Доказывать, что звуки [и], [ы] гласные. Слышать звуки [и], [ы] в произносимых словах, определять место новых звуков в слове. Приводить примеры слов со звуками [и], [ы] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы. Соотносить и звук и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами И, Ы и в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом и. Включать слово и в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку . Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках, и делать вывод: одно</p>

			<p>слово (иголки) может называть разные предметы. Работать в группе. Работать в паре. Определять место изученной буквы на ленте букв.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (шар — шары). Устанавливать сходство и различие. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную буквы.</p> <p>Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). Наблюдать за смысловой различительной ролью звуков (мишка — мышка).</p> <p>Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме : «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>
10	<p>Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Составление небольших рассказов повествовательного</p>	<p>Гласный звук [у], буквы У, у.</p> <p>Особенности произнесения нового звука.</p> <p>Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].</p> <p>Ученье – путь к умению.</p> <p>Качества прилежного ученика .</p> <p>ЭКС: А.К. Журавлёв. Стихи «Малица», «Чум».</p>	<p>1 ч</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка).</p> <p>Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в</p>

	<p>характера по серии сюжетных картинок.</p>		<p>произносимых словах определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы - модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!). Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Работать в группе. Отвечать на вопросы: « Кто такой — прилежный ученик?», « Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?». Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на ленте букв. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p>
--	--	--	--

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД – 48 ч.

№	Раздел/ темы примерной программы	Раздел/ темы УМК «Школа России»	Кол- во час.	Основные виды деятельности учащихся
1	<p>Чтение. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p>	<p>Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков.</p> <p>Смысло-различительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме — модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p> <p>Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.</p> <p>Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы Н, н, их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать за работой буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н’]). Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (Но! Но! Но!). Наблюдать за расхождением</p>

			<p>написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой.</p> <p>Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение).</p> <p>Сравнивать два вида чтения.</p> <p>Наблюдать за употреблением заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p>Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на ленте букв.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
2	<p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие</p>	<p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</p> <p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения.</p> <p>Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение за родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.</p>	2 <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось).</p> <p>Составлять слоги-слияния.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p>Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на</p>

	<p>осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения И. Бунина «Лес, точно терем расписной...» ЭКС: В. А. Брагин «Сосна».</p>	<p>иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?» Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина). Наблюдать за родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на лен-те букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
<p>3</p>	<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности</p>	<p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.</p>	<p>2</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Объяснять работу</p>

	<p>чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>		<p>букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к’]. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своём уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
<p>4</p>	<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное</p>	<p>Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.</p>	<p>2</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и</p>

<p>слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.</p>	<p>различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (то — лото, ти — дети и т. п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, которые изображены на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А. С. Пушкина. Составлять рассказ на основе опорных слов. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Объяснять употребление большой буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на ленте букв. Объяснять</p>
--	---	---

				<p>место буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
5	<p>Чтение. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. ЭКС: В.А. Брагин «Лоси».</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на ленте букв. Наблюдать за произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (колос — сокол). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать за значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы л на ленте букв. Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как</p>

				<p>следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
6	<p>Чтение. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. ЭКС: В.И. Демидов «Карамели» (выразительное чтение наизусть), С.В. Журавлёв «Воробы и ворон Кар».</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать за особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность</p>

				выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке.
7	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Формирование навыка слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять смысл пословиц. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке.</p>
8	<p>Чтение. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному</p>	<p>Буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова: определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой е. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные</p>

	<p>темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели.</p>	<p>и строчные, печатные и письменные буквы Е, е. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод: буква е в начале слов и после гласных читается одним и тем же способом – просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [э] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой е. Сопоставлять слоги с гласными э и е. Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с е. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [э], то пишется буква е. Обозначать буквой е гласный звук [э] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой е и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы е на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на урок.</p>
<p>9</p>	<p>Чтение. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный</p>	<p>Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. Формирование навыка слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со</p>	<p>2</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p>

	звук).Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	знаками препинания. Профессии людей.		
10	Чтение. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Формирование навыка слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва – столица Родины. ЭКС: С.Л. Куликов «Морошка».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи

				урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке.
11	<p>Чтение. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В зоопарке.</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
12	<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p>	<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения С.Есенина «Берёза».</p> <p>ЭКС: В.И. Демидов</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять</p>

	Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	«Бобы и баобабы».		место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оцени свои достижения на уроке.
13	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. ЭКС: С.В. Журавлёв «Загадка на букву «Д».	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами - т и д. Наблюдать за изменением слова (плот – плоты, труд – труды).

				Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
14	<p>Чтение. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения.</p> <p>Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Я, я.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод: буква я в начале слов и после гласных читается одним и тем же способом – просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [a] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [a], то пишется буква я.</p> <p>Обозначать буквой я гласный звук [a] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость</p>

				<p>предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на урок.</p>
15	<p>Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение наизусть стихотворения Е. Благинина «Голодно, холодно». ЭКС: С.В. Журавлёв «Гусевая дразнилка».</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Читать текст, находить в нём слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих со- гласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости со- гласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог — сапоги, боровик — боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые</p>

				вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
16	<p>Чтение. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>ЭКС: В.И.Демидов «Мизинчик» (Выразительное чтение наизусть).</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и со слов учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
17	<p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение</p>	<p>Буква ь - показатель мягкости предшествующего согласного звука. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>ЭКС: С.В. Журавлёв «Про Вову и мягкий</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?» Читать слова с ь в середине и конце, производить их</p>

	слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	знак».		слоγο-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определять место новой буквы на ленте букв. Объяснять роль буквы ь. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
18	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, слов с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. ЭКС: С.Л. Куликов «Ягоды шиповника».	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остаётся твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы слова, называющие действия). Читать слова с изученной буквой. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы

				<p>слова, называющие действия). Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
19	<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, слов с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.</p>	<p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. ЭКС: С.В. Журавлёв «Жуковая жужжалка».</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначать ся разными буквами — ж и ш. Наблюдать за изменением слова (малыш — малыши, чиж — чижки). Устанавливать способ</p>

				<p>определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
20	<p>Чтение. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слогослияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ё, ё. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного. Читать слоги-</p>

			<p>слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [o] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
21	<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Звук [й’], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>1</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j’] в процессе слоگو-звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j’] в словах. Преобразовывать слова (мой — моё — моя, твой — твоё, твоя); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>

				Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
22	<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Согласные звуки [x], [x’], буквы X, x. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [x] и [x’] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [x] — [x’], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на ленте букв. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на ленту букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
23	<p>Чтение. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний,</p>	<p>Буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j’u] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ю, ю. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения</p>

	предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.			буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных в середине и на конце слов. Определять и обосновывать место буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
24	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
25	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т. к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать

	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	стихотворений.		вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
26	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выразительное чтение стихотворения наизусть Ю. Тувим «Овощи». ЭКС: С.В. Журавлёв «Злое бревно».	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
27	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в.

	<p>целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. ЭКС: В.А. Брагин «Филин Филя».</p>	<p>Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких со- гласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости-глухости со- гласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
<p>28</p>	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Мягкий и твёрдый разделительный знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Отработка техники чтения.</p>	<p>2</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'] слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после со- гласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'] слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова съел. Определять роль новой буквы — разделительного твёрдого знака (ь). Читать стихотворные тексты.</p>

			Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласны- ми я, е, ю, ё. Определять место буквы ь на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звука- ми. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итогов- вые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
--	--	--	---

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (9 час.)

№	Раздел/ темы примерной программы	Раздел/ темы УМК «Школа России»	Кол- во час.	Основные виды деятельности учащихся
1	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших литературных произведений.	Как хорошо уметь читать Определение целей и задач уроков послебукварного периода. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа о детях (Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»). Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли. Элементарная характеристика героя.	1	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.
2	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	А. С. Пушкин — гордость нашей Родины. Выставка книг для детей с произведениями А. С. Пушкина. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений. Коллективное обсуждение проблемы:	1	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития

		«Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?»		сюжета, описывать героев.
3	Плавное слоговое чтение и чтение целыми соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	Рассказы Л. Н. Толстого для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Л. Н. Толстого для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа.	1	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.
4	Плавное слоговое чтение и чтение целыми соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	Стихи К. И. Чуковского. Выставка книг К. И. Чуковского для детей. Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений «Телефон», «Путаница». Инсценирование отрывков из сказки. Особенности стихотворения-небылицы. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение знакомых стихотворений К. И. Чуковского наизусть.	1	Декламировать стихотворения. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.
5	Плавное слоговое чтение и чтение целыми соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со	Рассказы В. В. Бианки о животных. Знакомство с творчеством В. В. Бианки. Выставка книг писателя для детей. Развитие осознанности и	1	Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать

	<p>знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p>	<p>выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота». Придумывание своего заголовка к рассказу автора. Пересказ текста по опорным словам. Коллективное обсуждение проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В.В. Бианки?» Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения слов и выражений. Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе.</p>		<p>структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать заголовки из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p>
6	<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p>	<p>Стихи С. Я. Маршака.</p> <p>Выставка книг С. Я. Маршака для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов («Угомон», «Дважды два»). Словесное рисование. Чтение по ролям. Чтение стихотворений наизусть</p>	1	<p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>
7	<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p>	<p>Стихи А. Л. Барто.</p> <p>Выставка книг А. Л. Барто. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А. Л. Барто («Помощница», «Зайка», «Игра в слова»). Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Составление вопросов к стихотворению. Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть.</p>	1	<p>рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>

8	<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p>	<p>Стихи С. В. Михалкова.</p> <p>Выставка книг С. В. Михалкова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С. В. Михалкова «Котята». Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений С. В. Михалкова наизусть</p>	1	
9	<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p>	<p>Весёлые стихи Б. В. Заходера.</p> <p>Выставка книг Б. В. Заходера. Развитие чтения на осознанности и выразительности материале стихотворения Б. В. Заходера «Два и три». Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений Б. В. Заходера наизусть</p>	1	

1 класс (30 ч)

№	Раздел/ темы примерной программы	Раздел/ темы УМК «Школа России»	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
Вводный урок				
1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
«Жили-были буквы» (5 часа)				
2	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации . Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Главная мысль. Характер героя произведения.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми
3	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения),	С. Чёрный «Живая азбука». Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. Главная мысль. Характер героя произведения.	1	
4	постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный на читающего текст.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой». Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	1	
5	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента,	И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.	1	

6	выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части,	С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Тема стихотворения. Заголовок. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1	словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
7	определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана.	ЭКС: С. В. Журавлёв «Азбука Пармы» Выразительное чтение наизусть: С. Чёрный «Живая азбука».		Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием и слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Читать стихи наизусть.
«Сказки, загадки, небылицы» (5 часов)				
8	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Чарушин «Теремок». Главная мысль сказки. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказки. Инсценирование.	1	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план.
9	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.	Загадки, песенки. Темы загадок. Сочинение загадок. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.	1	Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.
10		Русские народные потешки,	1	Рассказывать сказку на

	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	небылицы. Герои потешки. Чтение по ролям. Сочинение небылиц. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».		основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
11	задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	Сказки А.С. Пушкина, К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.
12	высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	Урок-обобщение «Узнай сказку». Оценка достижений по разделу.	1	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
13	Фольклор и авторские художественные произведения (различения). Жанровая разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различения, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	ЭКС: Хантыйская народная сказка «Зайчишка» А. К. Журавлёв «Что за горка, что за бык?» Разучивание наизусть 3-5 загадок. С. В. Журавлёв «Самая лёгкая загадалка».		Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)				
14	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях:	Введение в раздел. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Ласточка примчалась...». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Чтение наизусть стихотворений.	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения,
15	художественное произведение,	Т. Белозёров «Подснежники», А. Майков «Весна». Настроение. Развитие воображения,	1	передавая настроение, отражая интонацию начала и конца

	художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение,	средства художественной выразительности: сравнение. Чтение наизусть стихотворений.		предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить
16	выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).	Маршак «Апрель». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	1	в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения,
17	художественного произведения (текст по аналогии).	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Литературная загадка. Сочинение загадок. Запоминание загадок.	1	сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить
18	художественного произведения (текст по аналогии).	Оценка достижений по разделу.	1	в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
«И в шутку и всерьёз» (4 часа)				
19	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Веселые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Кружков «РРРЫ!». Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористический рассказ Я. Тайц «Волк». Герой юмористического рассказа.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать
20	его адекватное соотношение с	Юмористический рассказ. Заголовок – «входная дверь» в текст. Герой юмористического рассказа.	1	прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным

	содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Подбор другого заголовка. К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет». Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.		подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора.
21	характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.	1	Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения.
22		Проверим себя. Оценим свои достижения.	1	Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
23		ЭКС: А. К. Журавлёв «Сколько мальчишек?» П. А. Образцов «Внучек»		Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия.
«Я и мои друзья» (6 часов)				
24	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; слушать, не перебивая,	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Тема произведения. Главная мысль. Е. Благинина «Подарок». Сравнение рассказа и стихотворения.	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
25	собеседника и вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Понимание нравственного содержания	Тема произведения. Главная мысль. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Соотнесение содержания произведения с пословицами. Составление плана.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.
26	прочитанного,	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В.	1	Читать произведение,

	осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	Орлов Если дружкой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик».		отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения.
27	Самостоятельное воспроизведение текста. Характеристика героя произведения с использованием	Тема произведения. Главная мысль. Выразительное чтение. А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день».	1	Определять тему произведения и главную мысль.
28	художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в	Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1	Соотносить содержание произведения с пословицами.
29	тексте слов и выражений,	Проверим себя. Оценим свои достижения.	1	Составлять план рассказа.
30	характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	ЭКС: П. А. Образцов «Добрая Тоня» С. А. Попов «Праздник после рыбалки»		Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

О братьях наших меньших

(4 часа)

31	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Стихотворения о животных. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». Выразительное чтение.	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
32	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Выразительное чтение.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу.
33	Самостоятельное воспроизведение текста с	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай». Выразительное чтение наизусть.	1	Сравнивать художественный и
34		Итоговая контрольная работа №1 «Определение уровня освоения изученных знаний и способов действий за курс 1 класса».	1	
35		ЭКС: С. Раевский «Кот –		

	<p>использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>	<p>рыбак» Г. Юшков «Тень совы».</p>	<p>научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--	-------------------------------------	--

2 класс (102 ч)

Раздел/ темы примерной программы	Раздел/ темы УМК «Школа России»	Основные виды деятельности учащихся	кол-во часов
Раздел 1. Самое великое чудо на свете.			3 ч.
<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрации. Выбор книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Прогнозирование содержания книги по её названия и оформлению. Понимание заглавия произведения, её адекватное соотношение с содержанием. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме.</p>	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Старинные и современные книги. Сравнение книг.. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p>	1
<p>Прогнозирование содержания книги по её названия и оформлению. Понимание заглавия произведения, её адекватное соотношение с содержанием. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме.</p>	<p>Р. Сеф «Читателю». Выразительное чтение напутствия. ЭКС: С.А. Попов «Снова в школу».</p>	<p>Находить информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p>	1
<p>Прогнозирование содержания книги по её названия и оформлению. Понимание заглавия произведения, её адекватное соотношение с содержанием. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме.</p>	<p>Проект №1 «О чём может рассказать школьная библиотека». Оценка достижений по разделу.</p>	<p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.</p>	1

<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов.</p>			
<p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.. Нахождение ключевых слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p>			

Раздел 2. Устное народное творчество. 11 ч.

<p>Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. ЭКС: Коми народные песни.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в</p>	<p align="center">1</p>
<p>умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в</p>	<p>Потешки, прибаутки, считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм - основа считалки. Сравнение считалки и небылицы Слово как средство создания образа. ЭКС: Коми народные потешки и прибаутки. народные считалки.</p>	<p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в</p>	<p align="center">1</p>

<p>соответствии с индивидуальным текстом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного</p>	<p>Загадки. Распределение загадок по тематическим группам . ЭКС: Коми народные загадки.</p>	<p>песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p>	1
	<p>Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. ЭКС: Коми народные пословицы и поговорки. Народная мудрость в пословицах и поговорках.</p>	<p>Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты.</p>	1
	<p>Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт» . ЭКС: Хантыйская народная сказка «Хочу, не хочу». Финская народная сказка «Пека – храбрец». Венгерская народная сказка «Дочь мельника».</p>	<p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	1
	<p>Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам.</p>		1

<p>содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Характеристика героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или на собственный опыт. Знакомство с особенностями</p>	<p>Русская народная сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по иллюстрации, по плану.</p>		1
	<p>Русские народные сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословиц со сказочным текстом. Характеристика героев сказок на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказок по рисункам. Разыгрывание сказки по выбору.</p>		1
	<p>Русская народная сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.</p>		1
	<p>Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Победа добра над злом. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ: рассказ от лица героев сказки «Гуси-лебеди» .</p>		1

<p>национального этикета на основе фольклорных произведений. Монолог как форма речевого высказывания. Фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки: узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная сказка.</p>	<p>Оценка достижений по разделу. Стартовая диагностическая работа №1 «Проверка навыка чтения на начало учебного года».</p>		1
<p>Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень. 6 ч.</p>			
<p>Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному</p>	<p>Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Осень». Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной», К. Бальмонт «Поспевает брусника». Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Сравнить художественный и научно- познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные</p>	1

<p>осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным текстом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное чтение</p>	<p>Признаки осени в стихах Плещеева «Осень наступила», А. Фета « Ласточки пропали...» .</p>	<p>выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p>	1
	<p>Осень в стихах А .Толстого, С. Есенина, В. Брюсова . Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	1
	<p>И.Токмакова «Опустел скворечник». В. Берестов «Хитрые грибы». Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи. Выразительное чтение стихотворений. Научно-популярный текст «Грибы» (из энциклопедии). Сравнение художественного и научно-популярного текстов.</p>		1

<p>произведения с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста:</p>	<p>М. Пришвин «Осеннее утро». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.</p>		1
<p>художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>Оценка достижений по разделу.</p>		1
Раздел 4 . Русские писатели. 13 ч.			
<p>Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознавать текст</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Выразительное чтение стихотворения наизусть.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p>	1
<p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание</p>	<p>Картины природы в стихотворениях А. С. Пушкина. Настроение стихотворений</p>	<p>Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом</p>	1

<p>смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p>	<p>А .С .Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.</p>	<p>басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.</p>	1
	<p>Картины моря в сказке «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>	<p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p>	1
	<p>Характеристика героев произведения «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>	<p>Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.</p>	1

<p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или на собственный опыт. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Особенности фольклорного текста</p> <p>Понимание заглавия произведения, её адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление</p>	<p>И. Крылов. Басни. нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Соотнесение пословицы со смыслом басни.</p>	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой.</p>	1
	<p>Структура басни, мораль басни. Басня «Стрекоза и муравей» . Выразительное чтение наизусть.</p>		1
	<p>Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Соотнесение пословицы со смыслом басни. Нравственный смысл басни.</p>		1

<p>причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Нахождение ключевых слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.</p>	Л.Н. Толстой «Филипок». Герои произведения, их характеристика.		1
	Л.Н. Толстой «Филипок». Подробный пересказ.		1
	Л. Толстой «Правда всего дороже». Герои произведения, их характеристика.		1
	Л. Толстой «Котёнок». Герои произведения, их характеристика. Пересказ по плану. Творческий пересказ.		1
	Оценка достижений по разделу.		1
Раздел 5. О братьях наших меньших. 9 ч.			

<p>Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознавать текст</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы». Определение особенностей научно-популярного текста.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой.</p>	1
	<p>Весёлые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера . Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения</p>		1
	<p>И. Пивоварова «Жила – была собака». В. Берестов « Кошкин щенок». . Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения</p>		1

<p>героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или на собственный опыт. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Особенности фольклорного текста</p> <p>Понимание заглавия произведения, её адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.</p> <p>Деление текста на части. Определение микротема.</p> <p>Подбор ключевых и опорных слов.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное</p>	<p>М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Составление плана. Пересказ.</p>		1
	<p>Е. И. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. ЭКС :Е. Козлова «Страшилище».</p>		1
	<p>Б. Житков «Храбрый утёнок». Составление плана. Выборочный пересказ. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.</p>		1
	<p>Бианки «Музыкант». ». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ</p>		1
	<p>. В. Бианки «Сова». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. ЭКС: И. Коданёв «Утки-зимовщицы», «Сорока-воровка».</p>		1

<p>произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.</p>	<p>Диагностическая контрольная работа «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие».</p>		<p>1</p>
--	--	--	----------

Раздел 6. Из детских журналов. 7 ч.

<p>Типы книг (изданий): книга-повествование, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочных издания (справочники, словари, энциклопедии). Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп. Участие в коллективном обсуждении. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие</p>	<p>Знакомство в названии раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Игра» . Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	<p>1</p>
	<p>Д. Хармс «Вы знаете?». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста.</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p>	<p>1</p>
	<p>Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста</p>	<p>Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать</p>	<p>1</p>

<p>выразительных средств языка. Понимание нравственного содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков с точки зрения норм морали чтения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Особенности фольклорного текста</p> <p>Понимание заглавия произведения, её адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,</p>	<p>Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета. Выразительное чтение наизусть.</p>	<p>в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.</p>	1	
	<p>Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного тек</p>			1
	<p>А. Введенский «Лошадка» .Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p>			1
	<p>Оценка достижений по разделу. Проект №2 «Мой любимый детский журнал».</p>			1

<p>художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.</p>			
Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима. 8 ч.			
<p>Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп. Участие в коллективном обсуждении. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою</p>	1
	<p>Стихи о первом снеге И. Бунина, К.Бальмонта. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p>		1
	<p>Лирические стихотворения. Я. Аким «Утром кот...» . Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p>		1

<p>героев, анализ поступков с точки зрения норм морали чтения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою» . С. Есенин «Берёза», «Поет зима, аукает...». Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Выразительное чтение наизусть.</p>	<p>музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	1
	<p>Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Герои произведения. Характеристика героев</p>		1
	<p>С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности жанра. Чтение по ролям. ЭКС: Е. Козлова «Лыжи-неумехи».</p>		1
	<p>Весёлые стихи А. Барто, С. Дрожжина, А.Прокофьева .</p>		1
	<p>Оценка достижений по разделу.</p>		1

Раздел 8. Писатели детям.

11 ч.

<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп Участие</p>	<p>Знакомство в названии раздела. Прогнозирование содержания. К. Чуковский. «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического</p>	1
	<p>К. Чуковский. «Радость» . Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p>		1

<p>в коллективном обсуждении. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание нравственного содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков с точки зрения норм морали чтения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, её адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Ориентировка в литературных понятиях:</p>		<p>произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p>	
	<p>К. Чуковский. «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому.</p>	<p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p>	1
	<p>С. Я. Маршак. «Кот и лодыри». Герои произведений. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.</p>	<p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	1
	<p>С. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». Заголовок. Содержание. Герои стихотворения. Характеристика героя с опорой на его поступки. Выразительное чтение наизусть.</p>		1
	<p>А. Л. Барто. «Верёвочка» Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. ЭКС: П.А. Образцов «Музыка».</p>		1
	<p>А. Л. Барто. «В школу», «Вовка добрая душа». Заголовок стихотворения. Настроение. Звукопись как средство создания образа. ЭКС: В. Демидов «Две песенки Егорки Терентьева», «Егорка и мамонтёнок» .Звукопись как средство создания образа.</p>		1
	<p>Н.Н. Носов «Затейники» . Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста.</p>		1

художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ на основе картинного плана.		1
	Н.Н. Носов «На горке» . Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ на основе картинного плана.		1
	Оценка достижений по разделу.		1

Раздел 9. Я и мои друзья. 8 ч.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный темп для читающего Участие в коллективном обсуждении. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание нравственного	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Составление короткого рассказа на предложенную тему. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.	1
	В. Лунин. «Я и Вовка» . Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.	Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев.	1
	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» . Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать	1

<p>содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков с точки зрения норм морали чтения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, её адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения</p>	<p>Ю. Ермолаев «Два пирожных» . Смысл названия рассказа. Выборочный пересказ. ЭКС: П.А. Образцов: «Художники», «Не обманывай».</p>	<p>по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	1
	<p>В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Выборочный пересказ</p>		1
	<p>В. Осеева «Хорошее» . Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. ЭКС: П.А. Образцов «Оладья».</p>		1
	<p>В. Осеева «Почему?» . Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.</p>		1
	<p>Оценка достижений по разделу.</p>		1

<p>разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.</p>			
---	--	--	--

Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна. 8 ч.

<p>Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп. Участие в коллективном обсуждении. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков с точки зрения норм морали чтения. Самостоятельное воспроизведение текста с</p>	<p>Прогнозирование содержания раздела. «Люблю природу русскую. Весна» Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихи Ф. Тютчева «Зима недаром злиться», «Весенние воды».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.</p>	<p align="center">1</p>
	<p>Лирические стихотворения А. Плещеева. Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>	<p>Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают</p>	<p align="center">1</p>
	<p>Лирические стихотворения А. Блока, С. Маршака. Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>	<p>представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к</p>	<p align="center">1</p>

<p>использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>Стихотворения о маме И . Бунина. Настроение стихотворений. ЭКС: С. Попов «Мамин праздник».</p>	<p>стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта.</p>	1
	<p>А. Плещеев «В бурю». Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>		1
	<p>Е. Благинина «Посидим в тишине. Настроение стихотворения. Поступки персонажа стихотворения. Выразительное чтение наизусть.</p>		1
	<p>Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Настроение стихотворения. Поступки персонажа стихотворения</p>		1
	<p>Оценка достижений по разделу.</p>		1
<p>Раздел 11 . И в шутку и в серьез. 8 ч.</p>			
<p>Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознавать текст. Участие в коллективном обсуждении. Понимание</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего». Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм. Выразительное чтение.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.</p>	1
	<p>«Песенки Винни-Пуха». Ритм. Выразительное чтение наизусть. Э. Успенский «Чебурашка». Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения.</p>	<p>Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с</p>	1

<p>заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание нравственного содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных</p>	<p>Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой». «Память». Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм. Выразительное чтение наизусть.</p>	<p>противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	1
	<p>Стихотворения В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм. Выразительное чтение</p>		1
	<p>Стихотворения И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране». Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм. Выразительное чтение</p>		1

<p>связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.</p>			
	<p>Г. Остер «Будем знакомы». Герои юмористического рассказа. Особое отношение к герою. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ на основе вопросов. ЭКС: Н.В. Коданёв «Олино солнце».</p>		1
	<p>В. Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористического рассказа. Особое отношение к главному герою. Составление плана. Пересказ на основе вопросов. ЭКС: Н. Куратова «Нинка-крючинка».</p>		1
	<p>Оценка достижений по разделу. Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа «Определение уровня освоения изученных знаний и способов действий за курс второго класса».</p>		1

Раздел 12. Литература зарубежных стран. 8 ч.

<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознавать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в</p>	<p>Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок,</p>	1
---	---	--	---

<p>коллективном обсуждении. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.</p>		<p>находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке и презентации проекта.</p>	
---	--	---	--

3 класс – 102 ч

№	Раздел/ темы примерной программы	Раздел/ темы УМК «Школа России»	Кол-во час.	Основные виды деятельности учащихся
Самое великое чудо на свете (3 часа)				
1	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации</p> <p>Книга как особый вид искусства.</p> <p>Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).</p>	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Осмысливать значение книги.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги.</p>
2		Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
3		Оценка достижений по разделу.	1	

				<p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы. Читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника,</p> <p>Проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Устное народное творчество (9 часов)				
4	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности соответствия с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя</p>	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу по теме. Различать виды устного народного творчества.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучную сказку от других видов сказки. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, события.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Называть основные черты характера героя.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Инсценировать сказку.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p>
5		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.	1	
6		Работа над содержанием сказки Составление плана сказки	1	
7		Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.	1	
8		Работа над содержанием сказки Составление плана сказки	1	
9		Русская народная сказка «Сивка – бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.	1	
10		Проект №1 «Сочиняем	1	

	<p>текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания читанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрации, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности,</p>	<p>волшебную сказку». Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».</p>		
11	<p>произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания читанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрации, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности,</p>	<p>Проект №1 «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».</p>	1	
12	<p>того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания читанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрации, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности,</p>	<p>Проект №1 «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».</p>	1	

	<p>целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p>			
--	---	--	--	--

Поэтическая тетрадь 1 (7часов)

13	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности соответствия с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи</p>
14		Картины природы в стихотворениях А.А. Фета Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение.	1	
15		И. Никитин «Полно степь моя спать беспробудно...». И. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.	1	
16		И. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	
17		Проект №2 «Как научиться читать стихи»	1	

	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	на основе популярной статьи Я. Смоленского.		друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
18		Проект №2 «Как научиться читать стихи» на основе популярной статьи Я. Смоленского.	1	
19	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания читанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрации, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Осознание	Этнокультурная составляющая (ЭКС): Образ осенней природы в стихах С. А. Попова «Вновь журавли улетают...», «В ясном небе гусей караван».	1	

	<p>диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p>			
Великие русские писатели (19 часов)				
20	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.</p>
21	<p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.</p>	<p>Лирические стихотворения А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...».</p>	1	<p>Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или</p>
22	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с</p>	<p>Лирические стихотворения А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».</p>	1	
23		<p>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем</p>	1	

	содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания.	богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.
24		Работа над содержанием сказки. Тема сказки.	1	
25		События сказочного текста. Характеристика героев сказки А.Пушкина.	1	
26		Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.	1	
27		Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков Характеристика героя с художественным текстом, их сравнение.	1	Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.
28		Подготовка сообщения об И. Крылове. Крылов «Мартышка и очки». «Зеркало и обезьяна». Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану .
29	Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя)	И.А. Крылов «Ворона и лисица». Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
30		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Представлять героев басни.
31		Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком...». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к	1	Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

		лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.		Различать в басне изображённые события и скрытый смысл.
32		Лирические стихотворения. М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	
33		Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя	1	
34		Тема и главная мысль рассказа Л.Н. Толстого «Акула». Составление различных вариантов плана. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1	
35		Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1	
36		Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль текста. Составление различных вариантов плана. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	1	
37		Текст-описание. Л.Н. Толстой «Какая бывает	1	

		роса на траве». Текст-рассуждение. «Куда девается вода в море». Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.		
38		Оценка достижений по разделу.	1	
Поэтическая тетрадь 2 (5часов)				
39	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов. Стихи о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование.
40	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	Повествовательное произведение в стихах Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
41	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Густой зелёный ельник у дороги...». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
42	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных	Оценка достижений по разделу.	1	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
43	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных	ЭКС: Произведения коми авторов о временах года.	1	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.

	<p>понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений; пересказывать текст с их помощью. Прозаическая и стихотворная речь</p>			
Литературные сказки (8 часов)				
44	<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Присказка к сказке «Алёнушкины сказки».</p> <p>Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.</p>
45	<p>Осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p>	<p>Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p>		<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p>
46	<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения</p>	<p>В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».</p> <p>Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p>	1	<p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или</p>
47		<p>Составление плана к сказке. Сравнение народной и литературной сказок.</p>	1	<p>толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.</p>
48		<p>В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p>	1	<p>Определять авторское отношение к изображаемому .</p>
49		<p>Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ.</p>	1	<p>Читать сказку в лицах.</p>
50		<p>Оценка достижений по</p>	1	<p>Проверять себя и самостоятельно</p>

51	<p>с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Определение темы, главной мысли. Подбор пословиц. Сравнение разных сказок. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>	<p>разделу. Контрольная работа №2 «Оценка достижений образовательных результатов за первое полугодие».</p>	1	оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Были-небылицы (8 часов)				
52	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать</p>
53	<p>нравственных правил и</p>	<p>Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ. Сочинение продолжения</p>	1	<p>вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков</p>

	отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	сказки.		героя.
54	Характеристика героя произведения	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
55	с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	Работа над содержанием произведения «Растрёпанный воробей»	1	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
56	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.	Герои произведения. Характеристика героев.	1	Составлять план для краткого и полного пересказов.
57	Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
58	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь	Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст .
59		Оценка достижений по разделу.	1	Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
Поэтическая тетрадь 1 (3 часа)				
60	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	Стихи о животных Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка?..» «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему .
61		Картины зимних забав в стихах А. А. Блока «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа	1	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст .
62		С. А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства	1	Определять авторское отношение к изображаемому .

		художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений по разделу.		Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.
Люби живое (13 часов)				
63	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	М. Пришвин «Моя родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
64	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
65		Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	
66	Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием	В.И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	1	
67	выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	1	
68	специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1	
69	иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя	Составление плана сказки «Мышонок Пик».	1	
70	произведения с использованием	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1	
71	художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и	Обучение краткому пересказу на основе рассказа Б.С. Житкова «Про обезьянку»	1	
72	событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1	
73	поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста,	Нравственный смысл рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится».	1	

74	авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Оценка достижений по разделу.	1	
75	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.	ЭКС: И. Запорожцева «Белая земля», «Олененок»; С. Раевский «Лесной доктор», «Воробей».	1	
Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)				
76	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания,	Стихи С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...». А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому .</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p> <p>Участвовать в творческих проектах.</p>
77	умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение наизусть.	1	
78	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного	ЭКС: С. Попов «Дедушкины медали», В. Попов «Медаль».	1	
79		Проект №3 «О времени года», «О природе», «О детях».	1	
80		Оценка достижений по разделу.	1	

	произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.			Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок. (11 часов)				
81	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
82	Понимание особенностей разных видов чтения.	А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	
83	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.	А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	
84	Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	
85		Работа по содержанию рассказа «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	1	
86		М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
87		Работа по содержанию рассказа «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	1	
88		Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического	1	

	авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	рассказа. Анализ заголовка.		
89		Н. Н. Носов «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	1	
90		ЭКС: Е. Рочев «Митруку грустно», «Авко».	1	
91		Оценка достижений по разделу.	1	
По страницам детских журналов (6 часов)				
92	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. Страницам журналов для детей.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал.
93		Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1	Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
94		Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получают легенды». Пересказ. Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи.	1	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».
95		Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений по разделу.	1	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.
96		ЭКС: «О чём рассказывают журналы» в произведениях Е. Габовой «Шуба», «Карантин».	1	Находить необходимую информацию в журнале.
97		Промежуточная аттестация: Итоговая контрольная работа №3 «Определение уровня освоения изученных знаний и способов действий за курс 3 класса».	1	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы,

				<p>легенды).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Зарубежная литература (5 часов)				
98	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Древнегреческие мифы. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».</p> <p>Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов.</p> <p>Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
99		<p>Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.</p>	1	
100	<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p>	<p>Великий сказочник Г.Х. Андерсен</p> <p>Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.</p>	1	
101	<p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</p>	1	
102	<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии</p>	<p>Оценка достижений по разделу.</p>	1	

<p>или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>			
--	--	--	--

