

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9»  
«муниципальной велодан учреждение «шөр школа № 9».

Рекомендована  
МО учителей начальных  
классов  
протокол № \_\_\_\_  
«30» августа 2021 г.

Утверждаю:  
директор МОУ «СОШ № 9»  
\_\_\_\_\_ А.А. Рожков  
«30» августа 2021 г.

Принята на педагогическом  
совете  
протокол № 1  
«30» августа 2021 г.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**Литературное чтение на родном**  
**(русском) языке**

наименование учебного предмета

**начальное общее образование**

уровень образования

**4 года**

срок реализации

Составитель:  
Герчина Е.М.

Сыктывкар 2021 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» при получении начального общего образования составлена *в соответствии с:*

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие Федеральных Государственных стандартов начального общего образования» зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009г. (в редакции Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. №1576);
- Инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования Республики Коми № 03-05/1 от 11.03.2014 г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

*На основании:*

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Авторской программы «Литературное чтение» (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская). - «Школа России». Сборник рабочих программ». – М.: Просвещение, 2014г.
- Положения о рабочей программе учебного предмета МАОУ «СОШ № 9».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» была разработана в 2013 г., на её основе разработана рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 2018 году. В структуру и содержание рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» были внесены изменения в соответствии с Приказами МОУ «СОШ № 9»:

- № 3/1 от 09.01. 2014 г. «О внесении изменений и дополнений в ООП НОО и рабочие программы по учебным предметам на уровне НОО».
- № 67/1 от 28.03.2014 г. «О внесении изменений и дополнений в ООП НОО и рабочие программы по учебным предметам на уровне НОО».
- № 31/1 от 01.03.2016 г. «О внесении изменений и дополнений в ООП НОО и рабочие программы по учебным предметам на уровне НОО».
- № 44/1 от 25.04. 2016 г. «О внесении изменений и дополнений в ООП НОО и рабочие программы по учебным предметам на уровне НОО».
- № 94/4 от 25.05.2018 г. «По итогам анкетирования родителей (законных представителей) о выборе учебных предметов предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и предметов школьного компонента учащихся НОО на 2018-2019 у.г.».
- №128 от 27.08.2021 г. «О внесении изменений и дополнений в ООП НОО и рабочие программы по учебным предметам на уровне НОО».

Программа рассчитана для обучения учащихся 2 класса начального общего образования средней общеобразовательной школы.

«Литературное чтение на родном языке» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение на родном языке» как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

**Основными задачами курса являются:**

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить учащихся чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов.

**Раздел «Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

*Навык чтения.* В период обучения учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (*умения слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

**Раздел «Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное

произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников.

**В 1 классе на изучение учебного предмета отводится— 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2 – 4 классах — по 17 ч (0,5 ч в неделю, 34 учебные недели)**

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».**

Программа обеспечивает достижение учащимися начального общего образования определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»: «Учащийся научится» - это базовый уровень освоения опорного учебного материала, ожидаемого от выпускников. «Учащийся получит возможность научиться» - уровень достижений, соответствующий планируемым результатам, демонстрируемый только отдельными учащимися, имеющими более высокий уровень мотивации и способностей (повышенный),

#### **Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» при получении начального общего образования у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные результаты**

##### **У учащихся будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства

сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

– *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *симпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Учащийся научится:**

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый контроль;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения для создания нового, более совершенного результата.

**Учащийся получит возможность научиться:**

– *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

#### **Учащийся научится:**

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ литературных произведений;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

#### **Учащийся научится:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования учащиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Учащиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Учащиеся овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У учащихся будут развиты такие читательские действия: поиск информации, выделение нужной для решения учебной задачи, систематизация, сопоставление, анализ и



обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

**Учащийся научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

**Учащийся научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования.*

**Работа с текстом: оценка информации.**

**Учащийся научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТ компетентности учащихся (метапредметные результаты)**

- Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения;
- Учащиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.
- Учащиеся научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу  
«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

**1 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

- Слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова; заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
- Обмениваться впечатлениями от прочитанного;
- Читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно; отвечать на вопросы по содержанию текста;
- Находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;
- пересказывать знакомые сказки;
- Воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
- Сосредотачиваться на чтении текста;
- Слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении; делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
- Грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания; доброжелательно и внимательно относит к собеседнику – сверстнику и взрослому; читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения; понимать значения слов и выражений исходя из контекста.
- Соблюдать интонацию различных типов предложения;
- Наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение

**Раздел «Творческая деятельность»**

- Воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений. Сравнить сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом; сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом.

Различать сказку, рассказ и стихотворение.

**Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

Придумывать свой вариант развития сюжета сказки; передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок;

Сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Учащиеся 1 класса научатся:

Знать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы; Знать автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;

Знать имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;

Высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;

Внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.

**Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

Наблюдать за языком художественного произведения;

Находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу; Отличать прозаический текст от поэтического;

Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

*2 класс.*

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Учащиеся 2 класса научатся:**

Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка ( в сочетании с музыкальным сопровождением);

Четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;

Читать целыми словами без деления на слоги дву- и тресложных слов; Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;

Сознательно, правильно читать ( без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;

Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;

Подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;

Ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

**Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:**

Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного ( с помощью учителя).

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);

Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Раздел «Творческая деятельность»

**Учащиеся 2 класса научатся:**

Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно; Различать слова авторов и героев; Определять тему произведения по заглавию;

Составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;

Высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;

Отгадывать загадки;  
Читать по ролям литературное произведение;  
Использовать различные способы работы с деформированным текстом;  
Создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта  
Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом ( устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);  
Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:**

Рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя); Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;  
Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты. Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;  
Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Учащиеся 2 класса научатся:**

Знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;  
Знать 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок;  
Знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;  
Находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно; Отличать прозаический текст от поэтического  
Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака; Отличать прозаический текст от поэтического;  
Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

**Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:**

Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности( сравнение, олицетворение, метафора);  
Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;  
Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**3 класс.**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Учащиеся 3 класса научатся:**

Читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;  
Читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;  
Читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;  
Делить несложный текст на части;  
Составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;  
Находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;  
Размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;

Давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;

Обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку; Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения; Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Учащиеся 3 класса получают возможность научиться :**

Выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение;

Читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя); Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту.

Ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

## **Раздел «Творческая деятельность»**

**Учащиеся 3 класса научатся:**

Самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;

Рисовать словесные картины к художественным произведениям;

Находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;

Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);

Составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;

Воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;

Отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа; Читать по ролям литературное произведение;

Использовать различные способы работы с деформированным текстом;

Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом( устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

**Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:**

Внимательно слушать собеседника, т.е анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;

Драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;

Составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере); Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения ;

Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

#### **Учащиеся 3 класса научатся:**

Знать имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;  
Знать 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;  
Знать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы; Знать имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;  
Различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;  
Выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;  
Ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему;  
Различать художественные и научно-познавательные произведения;  
Находить книгу из рекомендуемого списка литературы;  
Самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста.

#### **Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:**

Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)  
Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;  
Отличать прозаический текст от поэтического;  
Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

### **4 класс**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Выпускник научится:**

Читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 100-120 слов в минуту;  
Читать про себя произведения различных жанров;  
Читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;  
Передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;  
Находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;  
Находить метафоры и сравнения на примере загадки;  
Различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;  
Пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;  
Соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;  
Составлять план, озаглавливать текст;  
Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;  
Находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;  
Находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;  
Пользоваться ориентировочно- справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);  
Определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;  
Произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д;  
Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;  
Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; писать отзыв о прочитанной книге;

Работать с тематическим каталогом;

Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

Воспринимать художественную литературу как вид искусства;

Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге;

Работать с тематическим каталогом;

Работать с детской периодикой

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Выпускник научится:**

Пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием; Придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;

Устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;

Предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев; Воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;

Самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;

Передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д;

Самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

Точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;

Придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;

Описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;

Создавать свой вариант сказки на известный сюжет;

Составлять загадки с использованием метафор;

Составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;

Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Выпускник научится:**

Знать наизусть 10-12 стихотворений; Знать 5-6 книг по темам детского чтения;  
Различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;

Различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;

Сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;

Сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д.);

Сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой

**Выпускник получит возможность научиться:**

Сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.

Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;

Отличать прозаический текст от поэтического;

Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).



## 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

**Фонетика.** Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на стога, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ь, ы, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв и, е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ь и ы как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита.

Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (роза, ландыш, осока), и слов с обобщающим значением (цветы, растения).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография и пунктуация.** Знакомство с правилами правописания и их применение: • раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; •

Перенос слов по слогам без стечения согласных;

**Развитие речи.** Первоначальное представление о тексте как речевом произведении.

Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Культура речевого общения.** Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

## ***Виды речевой и читательской деятельности.***

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение вслух**

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

### **Чтение «про себя»**

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану.

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно - познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга: учебная, художественная,

справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих слов и выражений.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя,

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов. Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно- нравственным традициям России.

Осмысление нравственно - этических понятий, раскрытых в литературно- художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно - духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

## **Работа с учебными , научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов ( по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

## **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания

## **Письмо (культура письменной речи )**

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста. Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзыв о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

## **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно - популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения с детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», «Читалочка- обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств художественной выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, звукописи (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

**Прозаическая и стихотворная речь:** узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

### Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Творческая деятельность учащихся  
Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки с стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

### 1 класс (33 ч.)

Планируемые предметные результаты	Содержание	Кол-во часов
<b>Раздел 1.</b>		
<b>9ч</b>		
<b>Учащийся научится:</b> правильно называть буквы русского алфавита; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание; ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового	

<p>определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения), заданную в явном виде; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: использовать различные формы интерпретации содержания текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормам; отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного.</p> <p><i>Учащийся получит возможность научиться: наблюдать над образованием звуков речи; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах; находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (вода, стриж, день, жить и др.); произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию.</i></p>	<p>состава слова. Сопоставление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Природа родного края.</p> <p>Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Отработка техники чтения.</p>	
	<p>Одна у человека родная мать — одна у него и Родина. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К. Д. Ушинского «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Выборочное чтение. Активизация и расширение словарного запаса. История первого русского букваря. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первый букварь). Активизация и расширение словарного запаса. Составление рассказа о своей первой учебной книге — «Азбуке». Произведения К. Д. Ушинского для детей. Знакомство с творчеством К. Д. Ушинского. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям. Произведения М. М. Пришвина. Знакомство с творчеством М. М. Пришвина. Выставка книг по его произведениям. Анализ произведений. Стихи В. Д. Берестова. Выставка книг со стихами В. Д. Берестова. Передача настроения стихотворений при чтении. Словесное рисование.</p>	
<b>Раздел 2</b>		<b>24 ч</b>

<p>Учащийся научится:  прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию;  использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:  использовать различные формы интерпретации содержания текстов;  формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);  Учащийся получит возможность научиться: высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</p>	<p>В. Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.  Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок».  <i>Зоценко М.</i> Самое главное (рассказы для детей). ». Главная мысль сказки.  Выразительные средства языка.  Выразительное чтение диалогов из сказки Русские народные сказки «Рукавичка», «Петух и собака», «Волшебная дудочка». Главная мысль сказки. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказки. Сравнение авторской сказки и народной. Инсценирование.  «Узнай сказку». Русские народные сказки «Волк и коза», «Барин и мужик», «Вещий дуб» .  Проект «Мои любимые сказки».  <i>Токмакова И.</i> Сборники стихотворений «Зёрнышко», «Радость», «Скоро в школу», «Деревья», «Разговоры», «Сказочка о счастье», «Букваринск». Настроение. <i>Хармс Д.</i> Стихи. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.  Б. Заходер «Песенка - азбука», С. Михалков стихи по выбору. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Заучивание стихотворения наизусть.  К. Чуковский «Телефон». Заучивание стихотворения наизусть. Инсценирование. Заголовок – «входная дверь» в текст. Герой рассказа. М. Пляцковский «Помощник». Событие рассказа. Поступок героя. В. Осеева «Собака яростно лаяла»  <i>Е. Чарушин</i> «Про Томку». Рассказы.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  Н. Сладков «Бежал Ёжик по дорожке» - художественный образ, искусство слова,</p>	
---	---	--

	<p>автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Л. Толстой «Липунюшка», Д. Мамин – Сибиряк «Притча о молочке, овсяной кашке и о сером котике Мурке», Ю. Коваль «Сказка про тигренка на подсолнухе», Л. Петрушевская сказка «Дай капустки!» - знакомство с творчеством авторов произведений, с биографией писателей. Событие рассказа, сказки. Характеристика героя. Словесное рисование. Чтение по ролям.</p> <p>Проверим себя. Оценим свои достижения.</p>	
--	--	--

## 2 класс (17 ч.)

Планируемые результаты	Содержание	Кол-во часов
<b>Раздел 1 . Писатели детям.</b>		<b>5 ч</b>
<p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> прогнозировать содержание произведений учебника по заголовку, автору, жанру, иллюстрациям и осознавать цель чтения; определять элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> воспринимать книгу как особый вид искусства, как источник необходимых знаний; получит представление об энциклопедиях</p>	<p>Ориентировка в книге, прогнозирование содержания раздела, планирование работы с произведением на уроке, размышление над прочитанным, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, подготовка выступления на заданную тему. Написание отзыва к прочитанной книге. Рассказы о прочитанных летом книгах. Знакомство с литературными жанрами: сказка, стихотворение, проза на примерах произведений Б. Заходера, Л. Толстого , К.Ушинского, К. Чуковского,В., Е. Пермяка.</p>	
<b>Раздел 2. Детям о животных.</b>		<b>4 ч</b>
<p><b>Учащийся научится:</b> прогнозировать содержание текста произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); определять главную мысль и героев</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Нравственные уроки любви к природе, к меньшим братьям на основе рассказов Соколова-Микитова («Белки»), В.Бурлакова «На рассвете» ,А. Тихонова «Где вода там жизнь» ,С. Аксакова «Щенок.</p>	



<p>произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором;</p> <p>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;</p> <p>интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу).</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></p> <p><i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);</i></p> <p><i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).</i></p>		
<b>Раздел 3. Я и мои друзья.</b>		<b>3 ч</b>

<p><b>Учащийся научится:</b>  осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать (вслух) выразительно стихотворные произведения после предварительной подготовки; определять главную мысль произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором;  задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;  объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;  формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;  интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;  распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  <i>осмысливать эстетические ценности художественного текста и высказывать суждение;</i>  <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</i></p>	<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Звукопись, ее художественно-выразительное значение.  Олицетворение – средство художественной выразительности.  Выразительное чтение произведений Н. Носова («Фантазеры»), В. Бахревского («Гнездо на голове»), книг В. Драгунского.</p>	
<b>Раздел 4. Литературные сказки.</b>		<b>2 ч</b>
<p><b>Учащийся научится:</b>  осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение</p>	<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Нравственный урок читателю.</p>	

<p>как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором;</p> <p>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;</p> <p>задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;</p> <p>интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i>  <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и</i></p>	<p>Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование отрывков сказок. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказок. С. Михалков «Не стоит благодарности», книги-сказки Сутеева.</p>	
---	---	--

<p><i>высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</i></p>		
<b>Раздел 5. Люблю природу русскую.</b>		<b>2 ч</b>
<p><b>Учащийся научится:</b>  осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей,</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Юрцевич «Красавица русских лесов», В. Коржиков «Ранним утром». Любовь к русской природе в стихах русских поэтов.</p>	

<p>формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;</p> <p>интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i>  <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</i>  <i>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</i></p>		
<b>Раздел 6. Сказки зарубежных писателей.</b>		
<p><b>Учащийся научится:</b>  осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов</p>	<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Знакомство творчеством братьев Гримм. Работа с дополнительной литературой.</p>	<b>1 ч</b>

<p>(художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения, выразительное чтение и пересказ произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i>  <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i>  <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i>  <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i>  <i>проявления художественного вымысла в</i></p>		
--	--	--

<p><i>произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</i></p>		
---	--	--

### 3 класс (17 ч.)

Планируемые результаты	Содержание	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете .</b>		<b>3 ч</b>
<p><b>Учащийся научится:</b> прогнозировать содержание произведений учебника по заголовку, автору, жанру, иллюстрациям и осознавать цель чтения; определять элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> <i>воспринимать книгу как особый вид искусства, как источник необходимых знаний; получит представление об энциклопедиях.</i></p>	<p>Ориентировка в книге, прогнозирование содержания раздела, планирование работы с произведением на уроке, размышление над прочитанным, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, подготовка выступления на заданную тему. Написание отзыва к прочитанной книге. Энциклопедии «Хочу всё знать», «Что такое? Кто такой?». Текст «Грызуны», из энциклопедии «Хочу всё знать». Тексты «Радуга», «Дельфины», из энциклопедии «Что такое? Кто такой?»</p>	
<b>Раздел 2. Устное народное творчество.</b>		<b>1 ч</b>
<p><b>Учащийся научится:</b> прогнозировать содержание текста произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для</p>	<p>Русские народные сказки. Иван - герой русских сказок. Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.</p>	

<p>данного возраста прозаические произведения; ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);</p> <p>определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором;</p> <p>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;</p> <p>интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;</p> <p>различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p> <p>создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со</i></p>		
--	--	--



<p>ссылками на текст; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание); сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).</p>		
<b>Раздел 3. Родные поэты.</b>		<b>3 ч</b>
<p><b>Учащийся научится:</b> осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать (вслух) выразительно стихотворные произведения после предварительной подготовки; определять главную мысль произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> осмысливать эстетические ценности художественного текста и высказывать</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Звукопись, ее художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Эпитеты – слова. Рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. Стихи В. Маяковского для детей. Текст С. Михалкова «Осёл и Бобр».</p>	

<p><i>суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</i></p>		
<p><b>Раздел 4. Великие русские писатели.</b></p>		<p><b>2 ч</b></p>
<p><b>Учащийся научится:</b> осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Басни Л.Н.Толстого, мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. Текст А.Чехова «Волчиха».</p>	

<p>его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i>  <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i>  <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i>  <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i>  <i>проявления художественного вымысла в произведениях;</i>  <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i>  <i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i>  <i>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</i></p>		
<b>Раздел 5. Литературные сказки.</b>		<b>3 ч</b>
<p><b>Учащийся научится:</b>  осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать</p>	<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Паустовский К.Г. «Стальное колечко».  Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Героисказок.  Характеристика героев сказки.  Нравственный смысл сказки.  Характеристика героев сказки.  Нравственный смысл сказки.  Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Толстой Л.Н. «Как мужик гусей делил». Текст С.Михалкова «Ответ».</p>	

<p>смысл прочитанного;  различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;  читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения;  ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); <u>для художественных текстов</u>: определять главную мысль и героев произведения;  этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;  озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;  задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;  формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;  интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i>  <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</i>  <i>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</i></p>		
<b>Раздел 6. Люби живое.</b>		<b>3 ч</b>
<p><b>Учащийся научится:</b>  осознавать значимость чтения для дальнейшего</p>	<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.</p>	

<p>обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором;</p> <p>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;</p> <p>задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;</p> <p>интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> <i>осмысливать эстетические и нравственные</i></p>	<p>Основная мысль текста Рассказы о животных В. Чаплиной Сказки-несказки В. Бианки и Э. Шима. Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. Текст Э. Шима «Синицы» Работа с дополнительной литературой.</p>	
--	---	--

<p><i>ценности художественного текста и высказывать суждение;</i>  <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i>  <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i>  <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i>  <i>проявления художественного вымысла в произведениях;</i>  <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i>  <i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i>  <i>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</i></p>		
<b>Раздел 7. Собирай по ягодке - наберешь кузовок.</b>		
<p><b>Учащийся научится:</b>  прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать ; его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);  <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;  озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения,</p>	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, объяснение смысла, названия темы, подбор книг, соответствующих теме, восприятие на слух произведений, чтение вслух и про себя, осмысливая содержание. Текст В.Осеевой «На катке».</p>	<b>2 ч</b>

<p>факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;</p> <p>интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></p> <p><i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание.</i></p>		
--	--	--

#### 4 класс (17 ч.)

Планируемые результаты	Содержание	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Русские народные сказки</b>		<b>2 ч.</b>
<p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>Определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие; передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения; пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения; распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. «Дочь – семилетка». Подробный пересказ текста. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. «Иван – коровий сын». Подробный пересказ текста. Оценка достижений.</p>	

<p>слова по контексту; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b> осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; работать с тематическим каталогом; высказывать своё отношение к герою и его поступкам; воспринимать художественную литературу как вид искусства; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p>		
<b>Раздел 2. Басни</b>		<b>4 ч.</b>
<p><b>Выпускник научится:</b>          Читать текст правильно, осознанно, в темпе; читать про себя произведения различных жанров; читать выразительно, интонационно; передавать при чтении своё отношение к содержанию; находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет; находить метафоры и сравнения; пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко; составлять план, озаглавливать текст; находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям; Определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие; распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту; Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b>          Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; писать отзыв о прочитанной книге; Работать с тематическим каталогом; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);</p>	<p>Крылов И.А. «Кот и Повар». Общее представление о жанре, особенности построения и выразительные средства. Крылов И.А. «Тришкин кафтан». Общее представление о жанре, особенности построения и выразительные средства. Толстой Л.Н. «Солнце и ветер». «Два петуха и орёл». «Конь и кобыла». Особенности построения басни и выразительные средства. Толстой Л.Н. «Старик и смерть». «Уж и ёж». Особенности построения басни и выразительные средства.</p>	



<p>Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге;</p>		
<b>Раздел 3. Литературные сказки</b>		<b>4 ч.</b>
<p><b>Выпускник научится:</b>  Пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием; Придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;  Устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;  Предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;  Самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета. Точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника;  Описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции; Создавать свой вариант сказки на известный сюжет;  Составлять загадки с использованием метафор; Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.  Различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;  Сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b>  обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.  Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;  Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; Создавать прозаический или</p>	<p>Паустовский К.Г. «Стальное колечко». Понимание нравственного содержания прочитанного. Краткий пересказ текста. Толстой Л.Н. «Визирь Абдул». Знакомство с произведением. Толстой Л.Н. «Визирь Абдул». Герой произведения, его портрет, характеристика.</p>	

<p>поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</p>		
<p><b>Раздел 4. Прозаические произведения</b></p>		<p><b>4 ч.</b></p>
<p><b>Выпускник научится:</b>          Читать текст правильно, осознанно, в темпе; читать про себя произведения различных жанров; читать выразительно, интонационно; передавать при чтении своё отношение к содержанию; находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет; находить метафоры и сравнения; пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко; составлять план, озаглавливать текст; находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям; Определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие; распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту; Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b>          Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; писать отзыв о прочитанной книге; Работать с тематическим каталогом; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге;</p>	<p>Акимушкин И. «Следы невиданных зверей». Знакомство с творчеством писателя. Гайдар А. «Тимур и его команда». Знакомство с произведением. Коваль Ю. «Недопёсок». Знакомство с произведением и его анализ. Пришвин М.М. Знакомство с творчеством писателя ,«Журка».</p>	
<p><b>Раздел 5. Лирические произведения</b></p>		<p><b>1 ч.</b></p>

<p><b>Выпускник научится:</b>  осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p><b>Выпускник получит возможность</b></p>	<p>Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе Кольцов А., Толстой А.К., Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Тютчев Ф., Плещеев А., Фет А., Майков А., Есенин С. Выделение особенностей стихотворного произведения.</p>	
---	--	--

<p><b>научиться:</b>  осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;  осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;  высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;  самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).  проявления художественного вымысла в произведениях;  сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</p>		
<b>Раздел 6. Драматические произведения</b>		<b>2 ч.</b>
<p><b>Выпускник научится:</b>  осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p>	<p>Шварц Е. «Сказка о потерянном времени».  Характеристика героев произведения.  Художественные особенности сказки.</p>	

<p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b>  Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; писать отзыв о прочитанной книге; Работать с тематическим каталогом; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге;</p>		
<b>Раздел 7. Зарубежные писатели</b>		<b>2 ч.</b>
<p><b>Выпускник научится:</b>  Читать текст правильно, осознанно, в темпе; читать про себя произведения различных жанров; читать выразительно, интонационно; передавать при чтении своё отношение к содержанию; находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет; находить метафоры и сравнения; пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко; составлять план, озаглавливать текст; находить слова и выражения, указывающие</p>	<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.. Редьярд Киплинг — Рикки Тикки Тави.  Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.</p>	

на отношение автора к героям и событиям; Определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие; распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту; Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; писать отзыв о прочитанной книге; Работать с тематическим каталогом; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге;

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**1 класс – 33 часа**

№	Раздел/ темы примерной программы	Раздел/ темы УМК «Школа России»	Кол-во час.	Основные виды деятельности учащихся
<b>Раздел 1</b>				
1 2	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков.	<b>Звуки в окружающем мире и в речи.</b> Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Сопоставление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Природа родного края.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.
3	Плавное слоговое чтение и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в	<b>Русский алфавит.</b> Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Отработка техники чтения. <b>Выразительное чтение наизусть стихотворения В. Берестова</b>	1	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные; гласные, обозначающие мягкость согласных, и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на ленте букв и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на

	соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	<b>«Читалочка».</b>		ленте букв и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
4	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.	<b>Одна у человека родная мать— одна у него и Родина.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К. Д. Ушинского «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию литературного текста, <b>отражать</b> главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  <b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.  <b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.
5 6	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	<b>История славянской азбуки.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Выборочное чтение. Активизация и расширение словарного запаса. <b>История первого русского букваря.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первый букварь). Активизация и расширение словарного	2	<b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.  <b>Читать</b> вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.



	препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	запаса. Составление рассказа о своей первой учебной книге — «Азбуке»		<b>Выразительно читать</b> литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.
7	Плавное слоговое чтение и чтение целыми соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	<b>Произведения К. Д. Ушинского для детей.</b> Знакомство с творчеством К. Д. Ушинского. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К. Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям.	1	<b>Декламировать</b> стихотворения.  <b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.  <b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.
8	Плавное слоговое чтение и чтение целыми соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	<b>Рассказы М. М. Пришвина о природе.</b> Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М. М. Пришвина («Предмайское утро», «Глоток молока»). Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка. Словесное рисование. Составление рассказов на тему «Забота людей о животных».	1	<b>Сравнивать</b> тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.  <b>Объяснять</b> выбор автором заглавия произведения; выбирать заголовок из предложенных учителем, учащимися класса.  <b>Составлять</b> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).
9	Плавное слоговое чтение и чтение целыми соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на	<b>Стихи В. Д. Берестова.</b> Выставка книг со стихами В. Д. Берестова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В. Д. Берестова («Пёсья песня», «Прощание с другом», «Подсолнух», «Зимние звезды», «Под	1	<b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно

	материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	деревом», «Дом у колодца»). Определение настроения стихотворений. Передача настроения стихотворений при чтении. Словесное рисование.		(отдельный фрагмент, описывать героев произведения).  <b>Характеризовать</b> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  <b>Выбирать</b> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.
--	--	--	--	---

## Раздел 2

10	Определение главной мысли произведения, выделение опорных или ключевых слов; деление на части.	В. Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения.
11	Выбор темы. Постановка цели. Поиск материала. Исследование по теме. Планирование. Подготовка необходимых материалов.	Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок».	1	<b>Выбирать</b> тему проекта. <b>Учатся</b> ставить цель. <b>Планировать</b> свою деятельность. <b>Находить</b> материал теме по теме проекта. <b>Создавать</b> продукт.
12	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различения). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные	<i>Зощенко М.</i> Самое главное (рассказы для детей). ». Главная мысль сказки. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказки.	1	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <b>давать</b> их нравственную оценку.

12 13 14	особенности сказок: лексика, построение (композиция).	Русские народные сказки «Рукавичка», «Петух и собака» «Волшебная дудочка». Главная мысль сказки. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказки. Сравнение авторской сказки и народной. Инсценирование.	3	<b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.
15		«Узнай сказку». Русские народные сказки «Волк и коза», «Барин и мужик», «Вещий дуб». Главная мысль сказки. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказки. Сравнение авторской сказки и народной.	1	<b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <b>давать</b> их нравственную оценку. <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.
16 17	Выбор сказочных произведений. Постановка цели. Поиск материала. Исследование по теме. Планирование. Подготовка необходимых материалов.	Проект «Мои любимые сказки».	2	<b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами. <b>Выбирать</b> понравившееся произведение. <b>Выбирать</b> тему проекта. <b>Учатся</b> ставить цель. <b>Планировать</b> свою деятельность. <b>Находить</b> материал теме по теме проекта. <b>Создавать</b> продукт.
18	Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь:	Б. Заходер «Песенка - азбука» Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	1	<b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
19 20	узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	<i>Токмакова И.</i> Сборники стихотворений «Зёрнышко», «Радость», «Скоро в школу», «Деревья», «Разговоры», «Сказочка о счастье», «Букваринск». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Наблюдение за	2	<b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.

		ритмическим рисунком стихотворного текста.		
21		<i>Хармс Д.</i> Стихи. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	1	
22		<i>С. Михалков.</i> Стихотворения по выбору. Настроение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.	1	
23	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	К. Чуковский «Телефон». Заучивание стихотворения наизусть. Инсценирование.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.
24		Заголовок – «входная дверь» в текст. Герой рассказа. М. Пляцковский «Помощник».	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет; <b>проявлять</b> внимание друг к другу.
25		Событие рассказа. Поступок героя. В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». Выразительное чтение.	1	<b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.
26		Н. Сладков «Бежал Ёжик по дорожке». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор	1	<b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных

		(рассказчик), сюжет, тема, герой произведения.		ситуаций.
27		Ю. Коваль «Сказка про тигренка на подсолнухе». Ориентировка в литературных понятиях: художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения.	1	
28		Л. Петрушевская сказка «Дай капустки!». Событие рассказа. Поступок героя. Выразительное чтение.	1	
29		Л. Толстой «Липунюшка». Событие рассказа. Поступок героя. Выразительное чтение.	1	
30 31		Д. Мамин – Сибиряк «Притча о молочке, овсяной кашке и о сером котике Мурке». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения.	2	
32		<i>Чарушин Е.</i> «Про Томку». Рассказы. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1	
33		Проверим себя. Оценим свои достижения.	1	<b>Приводить</b> примеры художественных произведений по изученному материалу. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.

**2 класс. 17 часов.**

№	Раздел/ темы примерной программы	Раздел/ темы УМК «Школа России»	Кол-во час.	Основные виды деятельности учащихся
<b>Раздел 1 «Писатели детям»-5ч.</b>				
1	Выбор одной из интересных для ученика книг прочитанных летом Рассказ об этой книге в устной форме на уроке. Выбор и чтение стихов по заданной учителем теме. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Самые интересные книги прочитанные летом. Веселые стихи – сказки Б.Заходера.	1	Составлять устные рассказы о прочитанном. Объяснять свой выбор. Определять главную мысль произведений. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.
2	Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Е. Пермяка . Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за пейзажной зарисовке выразительными средствами языка Понимание текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.	Короткие сказки и рассказы Е. Пермяка. Работа по тексту. Е. Пермяк «Первая рыбка»	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию литературного текста, <b>отражать</b> главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. <b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.
3	Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг. Развитие осознанности и выразительности чтения на	<b>Работа с текстом.</b> Л. Толстой «Два товарища».	1	<b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного

	материале рассказа. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за используемыми в рассказе выразительными средствами языка. Словесное рисование»			произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять идею прочитанного.</b>
4	Знакомство с творчеством К. Д. Ушинского. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К. Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям	Рассказы К. Ушинского для детей и о детях. Работа по рассказу «Играющие собаки».	1	<b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.
5	Выставка книг К. И. Чуковского для детей. Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений «Телефон», «Путаница». Инсценирование отрывков из сказки. Особенности стихотворения-небылицы. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение знакомых стихотворений К. И. Чуковского .	Стихи-сказки К. Чуковского.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.

**Раздел 2. Детям о животных-4 ч.**

6	<p>Понимание текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте»</p>	<p>Работа по рассказу В. Бурлакова «На рассвете».</p>	1	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию литературного текста, <b>отражать</b> главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p>
7	<p>Понимание текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте</p>	<p>Работа с рассказом А. Тихонова «Где вода там жизнь»</p>	1	<p><b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p>
8	<p>Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг. Развитие осознанности и выразительности чтения. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка. Плавное слоговое чтение и чтение целыми соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p>	<p>Рассказы И. Соколова-Микитова о природе. «Белки».</p>	1	<p><b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения. <b>Читать</b> вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. <b>Выразительно читать</b> литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. <b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. <b>Характеризовать</b> текст:</p>



9	<p>Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.</p>	<p>Работа с текстом С. Аксакова «Щенок».</p>	<p>1</p> <p>представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p><b>Сравнивать</b> тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p><b>Объяснять</b> выбор автором заглавия произведения; выбирать заголовки из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p><b>Составлять</b> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).</p>
---	---	--	---

**Раздел 3. Я и мои друзья-3ч.**

10	<p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный на читающего текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана.</p>	<p><b>Рассказы Н. Носова «Фантазеры».</b></p>	1	<p><b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p>
----	--	---	---	--

11	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов)</p> <p>Понимание текста.</p> <p>Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.</p> <p>Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте</p>	<p>Работа с текстом В. Бахревский «Гнездо на голове»</p>	1	<p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.</p> <p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <b>давать</b> их нравственную оценку.</p>
12	<p>Знакомство с творчеством писателя.</p> <p>Выставка книг.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов В. Драгунского</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса.</p>	<p>Путешествие по страницам книг В. Драгунского.</p>	1	<p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев и причины совершаемых ими поступков, <b>давать</b> их нравственную оценку.</p>
<b>Раздел 4. Литературные сказки -2 ч.</b>				
13	<p>Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ</p>	<p>Работа с текстом. С. Михалков «Не стоит благодарности».</p>	1	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p>
14	<p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки,</p>	<p>Сказки В. Сутеева</p>		<p><b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное,</p>

	мысли; отношение авторак герою.			<p><b>договариваться</b> друг с другом;  <b>использовать</b> речевой этикет;  <b>проявлять</b> внимание друг к другу.  <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.  <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации,  <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
--	---------------------------------	--	--	--

#### Раздел 5. Люблю природу русскую-2 ч.

15	Ориентировка в типах речи: Повествование, рассуждение, описание. Описание предметов и явлений в художественном и научных стилях.	Работа с текстом по рассказу Н. Юрцевича «Красавица русских лесов»	1	<p><b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p>
16	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов. Понимание текста. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте	Умение видеть красоту. В. Коржиков «Ранним утром»	1	<p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.  <b>Объяснять</b> название произведения.  <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  <b>Называть</b> героев и причины совершаемых ими поступков, <b>давать</b> их нравственную оценку</p>

#### Раздел 6. Сказки зарубежных писателей-1 часа.

17	Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг. Развитие осознанности и выразительности чтения. Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев. Выразительное чтение поролям.	Сказки братьев Гримм.	1	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.  <b>Учиться</b> работать в паре,  <b>обсуждать</b> прочитанное,  <b>договариваться</b> друг с другом;  <b>использовать</b> речевой этикет;  <b>проявлять</b> внимание друг к другу.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p>
----	--	-----------------------	---	--

3 класс. 17 часов.

№	Раздел/ темы примерной программы	Раздел/ темы УМК «Школа России»	Кол-во час.	Основные виды деятельности учащихся
<b>Самое великое чудо на свете (3 часа)</b>				
1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации Книга как особый вид искусства. Энциклопедия как источник необходимых знаний.	Книги, прочитанные летом. Отзывы о прочитанной книге.	1	<p><b>Ориентироваться</b> в книге.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Составлять</b> связное высказывание.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в книге.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение книги.</p> <p><b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p><b>Читать</b> возможные аннотации на книги.</p> <p><b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Читать</b> текст друг другу.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, принимать позицию собеседника,</p> <p><b>Проявлять</b> уважение к чужому мнению.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
2		По страницам энциклопедии «Хочу всё знать». Работа с текстом «Грызуны» из энциклопедии «Хочу всё знать».	1	
3		По страницам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». Работа с текстом «Радуга», «Дельфины» из энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1	

### Устное народное творчество (1 час)

4	<p>Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p>	<p>Русские народные сказки. Иван – герой русских сказок.</p>	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме. <b>Различать</b> виды устного народного творчества. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, события. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Называть</b> основные черты характера героя. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Инсценировать</b> сказку. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Договариваться</b> друг с другом, выражать свою позицию.</p>
---	--	--	---	--

### Родные поэты (3ч.)

5	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типов текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его</p>	Стихи русских поэтов – классиков.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихотворения, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). <b>Находить</b> рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
6		Стихи В. Маяковского для детей.	1	
7		Работа с текстом С.Михалкова «Осёл и Бобр».	1	

	<p>адекватное соотношение с содержанием. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.</p>			
<b>Великие русские писатели (2 ч.)</b>				
8	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типов текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, понимать заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание	Басни Л.Н.Толстого.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме.</p> <p><b>Читать</b> произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать свое отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p>
9		Работа с текстом А.П.Чехова «Волчиха».	1	

	нравственного содержания прочитанного.			<p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p><b>Составлять</b> разные виды планов, воссоздавать текст по плану .</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p><b>Представлять</b> героев басни.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.</p> <p><b>Инсценировать</b> басню.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Различать</b> в басне изображённые события и скрытый смысл.</p>
<b>Литературные сказки (3 ч.)</b>				
10	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.	Паустовский К.Г. «Стальное колечко».	1	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать</p>
11		Толстой Л.Н. «Как мужик гусей делил».	1	



Установка  
нормальный для  
читающего темп  
чтения, позволяющий  
ему осознать текст.  
Участие в  
коллективном  
обсуждении:  
умение отвечать на  
вопросы, выступать  
по теме, слушать  
выступления  
товарищей,  
дополнять ответы  
по ходу беседы.  
Понимание  
заглавия  
произведения, его  
адекватное  
соотношение с  
содержанием.  
Определе  
ние  
особеннос  
тей  
художественного  
текста: своеобразие  
выразительных  
средств языка (с  
помощью учителя)  
Понимание  
нравственного  
содержания  
прочитанного,  
осознание мотивации  
поведения героев,  
анализ их поступков с  
точки зрения норм  
морали.  
Характеристика  
героя  
произведения  
с  
использование  
м  
художественн  
о -  
выразительных  
средств данного  
текста.  
Нахождение в тексте  
слова выражений,

героев литературной сказки,  
характеризовать их, используя  
текст сказки.  
Определять авторское  
отношение к изображаемому .  
Читать сказку в лицах.  
Проверять себя и  
самостоятельно оценивать  
свои достижения на основе  
диагностической  
работы, представленной в  
учебнике

	<p>характеризующих героя событие.          Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.          Характеристика героя произведения.          Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.          Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.          Определение темы, главной мысли.          Подбор пословиц.          Сравнение разных сказок.          Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).          Литературная (авторская) сказка.          Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.</p>		
12		Работа с текстом С. Михалкова «Ответ».	1

**Люби живое (3 ч.)**

13	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	Рассказы о животных В.Чаплиной.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
14	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Сказки-несказки В. Бианки и Э.Шима.	1	
15	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Работа с текстом Э. Шима «Синицы»	1	

	<p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).          Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.</p>			
--	---	--	--	--

<b>Собирай по ягодке - наберешь кузовок. (2 часа)</b>				
16	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному	Работа с текстом В. Осеевой «На катке».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.
17	<p>правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла</p>	Игра "Литературные тайны". Итоговый урок.	1	<p><b>Объяснять</b> смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме.  <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.  <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения.  <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.  <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.  <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.  <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, выделять</p>

<p>произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).  Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.  Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.  Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>		<p>эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  <b>Проверить</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--	---

#### 4 класс. 17 часов.

№	Раздел/ темы примерной программы	Раздел/ темы УМК «Школа России»	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Русские народные сказки 2 часа</b>				
1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	«Дочь – семилетка». Подробный пересказ текста.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.
2	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд,	«Иван – коровий сын». Подробный пересказ текста.	1	<b>Знать</b> и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и

библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Работа с иллюстративным материалом к произведению. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по

нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.

**Предполагать** на основе названия содержание главы.

**Пользоваться** словарём в конце учебника.

**Планировать** работу на уроке.

**Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.

**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

	иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.			
<b>Раздел 2. Басни ( 4 часа)</b>				
3	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	Крылов И.А.«Кот и Повар». Общее представление о жанре, особенности построения и выразительные средства.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу по теме.</p> <p><b>Читать</b> произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать свое отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.</p> <p><b>Давать</b></p>
4	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типов текстов, передача их с помощью интонирования.	Крылов И.А. «Тришкин кафтан». Общее представление о жанре, особенности построения и выразительные средства.	1	
5	интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типов текстов, передача их с помощью интонирования.	Толстой Л.Н. «Солнце и ветер». «Два петуха и орёл». «Конь и кобыла». Особенности построения басни и выразительные средства.	1	
6	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного.	Толстой Л.Н. «Старик и смерть». «Уж и ёж». Особенности построения басни и выразительные средства.	1	

			<p>характеристику героев литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельному и главную мысль рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p><b>Составлять</b> разные виды планов, воссоздавать текст по плану .</p> <p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p><b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.</p> <p><b>Инсценировать</b> басню.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Различать</b> в басне изображённые события и скрытый смысл.</p>
--	--	--	---

### Раздел 3. Литературные сказки 4 часа

7	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения	Паустовский К.Г. «Стальное колечко». Понимание нравственного содержания прочитанного	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и воспринимать на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Составлять</b></p>
8	Понимание норм морали. Схожесть тем, идей, героев в авторских сказках разных народов.	Паустовский К.Г. «Стальное колечко». Краткий пересказ текста	
9	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	Толстой Л.Н. «Визирь Абдул». Знакомство с произведением.	
10	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности	Толстой Л.Н. «Визирь Абдул». Герой произведения, его портрет.	



	<p>авторской сказки. Соотнесение главной мысли литературного произведения с пословицей. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Выборочный и краткий (передача основных мыслей). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке</p>			<p>рекомендованный список литературы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	---	--	--	--

#### Раздел 4. Прозаические произведения 4 часа

11	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Выбор книг на основе</p>	<p>Акимов И. «Следы невиданных зверей». Знакомство с творчеством писателя.</p>		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p>
12	<p>рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование</p>	<p>Гайдар А. «Тимур и его команда». Знакомство с произведением.</p>		<p><b>Знать</b> и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p>
13	<p>соответствующими возрасту словарями и справочниками. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Осмысленное правильное чтение целыми</p>	<p>Коваль Ю. «Недопёсок». Знакомство с произведением и его анализ.</p>		<p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.</p>
14		<p>Пришвин М.М. Знакомство с творчеством писателя. «Журка».</p>		<p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и</p>

	<p>словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p>			<p>значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--	--	--	---

### Раздел 5. Лирические произведения 1 час

15	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе Кольцов А., Толстой А.К., Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Тютчев Ф., Плещеев А., Фет А., Майков А., Есенин С. Выделение особенностей стихотворного произведения.</p>		<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
----	---	--	--	--

### Раздел 6. Драматические произведения 2 часа

16	<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы.</p>	<p>Шварц Е. «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев произведения.</p>		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать</b> и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Планировать</b> работу на</p>
17	<p>Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p>	<p>Шварц Е. «Сказка о потерянном времени». Художественные особенности сказки.</p>		

<p>Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p>		<p>уроке.  <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--	---

