

Управление образования АМО ГО «Сыктывкар»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»
(МОУ «СОШ №9»)
«9 №-а Шөр школа» муниципальной велодан учреждение

Рекомендовано методическим
объединением учителей
русского языка и литературы
Протокол №1
от 30 августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ «СОШ №9»

А.А. Рожков

30.08.2017



Рабочая программа учебного предмета

«Русский язык»

наименование учебного предмета

«Русский язык и литература»

предметная область

основное общее образование

уровень образования

ФГОС

5 лет

срок реализации программы

Рабочая программа разработана на основании примерной программы по русскому языку для 5-9 классов (авторы Н. М. Шанский, М. Т. Баранов, М. М. Разумовская. Примерная программа по русскому языку для основной школы), в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Составители: учителя русского языка Вшивцева Н.Б, Петрова Н.Ю.

г. Сыктывкар, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 5-9 классов составлена *в соответствии со следующими нормативными актами:*

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014г.№1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010гю № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

на основе:

- ✓ Примерной программы основного общего образования по русскому языку, рекомендованной Министерством образования и науки РФ;
- ✓ Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 класс (Составители: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. М: «Просвещение», 2009г.);

В 8-9 классах для реализации программы используется учебник «Русский язык» под ред. Бархударова С. Г., Крючкова С. Е., Максимова Л. Ю.

Цели изучения предмета «Русский язык»

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

- совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности

(говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

- расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых

оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

- формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его

группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

- овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном

предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдении видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> <p>-владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>-владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</p> <p>-адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</p> <p>-участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского</p>	<p>↪ анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</p> <p>↪ оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>↪ опознавать различные выразительные средства</p>

литературного языка и речевого этикета;
 -создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
 -анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
 -использовать знание алфавита при поиске информации;
 -различать значимые и незначимые единицы языка;
 -проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
 -классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; членить слова на слоги и правильно их переносить;
 -определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
 -опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
 -проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
 -проводить лексический анализ слова;
 -опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
 -опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
 -проводить морфологический анализ слова;
 -применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
 -опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
 -анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
 -находить грамматическую основу предложения;
 -распознавать главные и второстепенные члены предложения;
 -опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
 -проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
 -соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
 -опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
 -опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
 -использовать орфографические словари.

языка;
 ➤ *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
 ➤ *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
 ➤ *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
 ➤ *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
 ➤ *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
 ➤ *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
 ➤ *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Сроки реализации программы

Учитывая уровень подготовки, для дальнейшей социализации учащихся, в учебном плане школы увеличено количество часов русского языка в 6, 8, 9 классах.

Распределение часов школьного компонента по русскому языку.

класс	Федеральный компонент	Школьный компонент	Общее количество часов	Количество часов в неделю
5	210	-	210	6
6	175	35	210	6
7	140	-	140	4
8	108	36	144	4
9	68	34	102	3

Введен дополнительный час в учебный план по русскому языку в 6, 8, 9 классах для отработки наиболее трудных тем по орфографии, морфологии, синтаксису, пунктуации и для совершенствования навыков связной речи:

- В 6 классе:

«Н и НН в суффиксах прилагательных»

«НЕ с существительными и прилагательными»

«Правописание сложных прилагательных»

«Склонение порядковых и количественных числительных»

«Правописание местоимений»

- В 8 классе:

«Знаки препинания при вводных словах»

«Пунктуация в предложениях с обособленными членами предложения»

- В 9 классе:

«Обобщение и закрепление изученного о видах сложных предложений»

«Пунктуация в бессоюзном сложном предложении»

«Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах»

В 9 классе увеличение количества часов обусловлено подготовкой к итоговой аттестации, в том числе в новой форме – ОГЭ. В связи с этим требуется больше времени на отработку навыков написания изложения

(в том числе сжатого), сочинения – рассуждения (в том числе на лингвистическую тему), а также на выполнение тестовых заданий в формате ОГЭ.

Содержание курса русского языка в школе определяется двумя факторами: предметом обучения и целями обучения. Цели обучения состоят в научении свободной речевой деятельности и формировании у учащихся элементарной лингвистической компетенции. Предметом обучения в школьном курсе русского языка является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в различных этно- и социолингвистических условиях. Курс русского языка предлагает развитие и совершенствование у учащихся всех видов речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение). В соответствии с этим курс русского языка содержит те языковые факты, законы и правила, усвоение которых обеспечивает формирование

умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно и хорошо говорить, слушать, читать и писать на русском языке.

Курс также включает региональный компонент.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

5 класс

Язык – важнейшее средство общения

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В I-IV КЛАССАХ

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у*, после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1,2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени): правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-ом лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*, раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное правописание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

I. Основные синтаксически понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*: запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *а, и, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом. Основные выразительные средства синтаксиса.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласны ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Фонетическая транскрипция.

Основные выразительные средства фонетики.--

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований ученика; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толкование словаря.

II. Умение пользоваться толковым словарём, словарём антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного(подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картинке с использованием необходимых языковых средств.

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка: их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-лаг-*, *-рос-раст-*. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Самостоятельные и служебные части речи

Место причастия, деепричастия, категории в системе частей речи.

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). Существительные собственные и нарицательные.

Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имён существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа. Морфологический разбор слов.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определён неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного падежей множественного числа (чулок, мест и т.д.). Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с сосновой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределённая форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределённой форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях слов –*бер-бир-*, –*дер-дир-*, –*мер-мир-*, –*пер-пир-*, –*тер-тир-*, –*стел-стил-*. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, понять: начал, понял, начала, поняла, повторит, облегчит* и др).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательными существительными. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В V КЛАССЕ

Русский язык – один из развитых языков мира

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V КЛАССЕ

Деление текста на части: официально-деловой стиль, его языковые особенности.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

I. Повторение пройденного по лексике в V классе

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь. Лексические и фразеологические новации последних лет. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари. Этимология слов и фразеологизмов.

I. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-гар-*, *-кос-кас-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

Основные выразительные средства словообразования.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению: сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Имя существительное

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

НЕ с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок(-ек)*, *-онк*, *-онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик(щик)*.

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например: белоручка, сирота и др.).

Умение определять значение суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное

I. Повторение пройденного об имени прилагательном в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск*
Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степени сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательное в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности: описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например: минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление, призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимение как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол

I. Повторение пройденного о глаголе в 5 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть), -ева(ть)* и *-ыва(ть), -ива(ть)*.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Сочинение на выбранную тему.

7 класс

Русский язык как развивающееся явление

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Причастие

I. Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложениях. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление) Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные "портретные" слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие

I. Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом. III. Рассказ по картине.

Наречие

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание не с наречиями на -о и -е; не- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния

I. Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Союз

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные: сочинительные союзы соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему: его языковые особенности.

Частица

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Основные выразительные средства морфологии.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 7 КЛАССЕ

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

8 класс

Функции русского языка в современном мире. Краткие сведения о выдающихся лингвистах.

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V-VII КЛАССАХ

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Словосочетание

I. Повторение пройденного о словосочетании V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение

I. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Простые двусоставные предложения.

Главные члены предложения

Грамматическая (предикативная) основа предложения.

I. Повторение пройденного о подлежащем. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; умение согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения

I. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нём.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, её особенности. Публичное выступление об истории своего края.

ПРОСТЫЕ СОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

I. Группы односоставных предложений, односоставные предложения с главным членом сказуемым (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге.

Однородные члены предложения

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительный знак препинания при однородных членах предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложении.

Вариативность постановки знаков.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обращения, вводные слова и междометия

I. Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Обособленные члены предложения

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Прямая и косвенная речь

Повторение изученного о диалоге и прямой речи. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VIII КЛАССЕ

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

9 класс

Международное значение русского языка

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V – VIII КЛАССАХ

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Сложные предложения

Сознанные сложные предложения

Сложносочиненные предложения

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (сочинительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение.

Сложноподчиненные предложения

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточное предложение. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные сферы применения сложноподчиненного предложения.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонаций различные смысловые отношения между частями бессоюзного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью: разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и её разделы. Видные учёные-русисты, исследовавшие русский язык.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания средствах связи частей, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 класс

Тема	Часы	Рр	Сочинения Изложения	Кд Кр
Язык и общение	3 ч. + 1 ч.	1	-/-	-/-
Повторение изученного в начальных классах.	20 ч. + 4 ч.	4	2/1	1/-
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	32 ч. + 7 ч.	7	2/2	2/-
Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи.	14 ч. + 5 ч.	5	2/1	-/1
Лексика. Культура речи.	8 ч. + 3 ч.	3	1/1	-/1
Морфемика. Орфография. Культура речи.	22 ч. + 3 ч.	3	1/1	1/-
Морфология. Орфография.				
а. самостоятельные и служебные части речи.	1	-	-	-
б. имя существительное.	20 ч. + 3 ч.	3	1/2	1/-
в. Имя прилагательное.	10 ч. + 5 ч.	5	2/1	-/1
г. Глагол.	25 ч. + 4 ч.	4	2/1	2/-
Повторение и систематизация изученного в 5 классе.	20 ч.	-	-/-	1/-
Итого:	175 ч. + 35 ч.	35	13/10	8/3

6 класс
Русский язык.

Тема	Часы	Рр	Сочинения Изложения	Кд К р
Русский язык – один из развитых языков.	1 ч.	-	-	-
Повторение изученного в 5 классе.	11 ч. + 3 ч.	3	1/-	1/-
Лексика и фразеология. Культура речи.	12 ч. + 3 ч.	3	1/1	-/1
Словообразование и орфография. Культура речи.	26 ч. + 6 ч.	6	2/1	1/1
Морфология. Орфография. Культура речи.				
а. Имя существительное	19 ч. + 3 ч.	3	1/-	1/-
б. Имя прилагательное	26 ч. + 5 ч.	5	2/1	1/-
в. Имя числительное	16 ч. + 2 ч.	2	-/1	-/1
г. Местоимение.	20 ч. + 5 ч.	5	4/-	1/1
д. Глагол	26 ч. + 3 ч.	3	2/1	1/-
Повторение изученного в 5-6 классах.	23 ч.	-	-/-	-/1
Итого:	180ч. + 30 ч.	30 ч.	13/5	6/5

7 класс.

Тема	Часы	Рр	Сочинение изложение	Кд К. р.
Русский язык как развивающееся явление	1	-	-	-
Повторение изученного в 5-6 классе	9ч. + 2 ч.	2	-	-
Морфология и орфография. Культура речи:				
А. Причастие	24ч. + 7 ч.	7	2/2	2/1
Б. Деепричастие	8ч. + 2 ч.	2	1/-	1/-
В. Наречие	19ч. + 6 ч.	6	3/1	1/1
Г. Категория состояния	3ч. + 2 ч.	2	-/1	-
Самостоятельные и служебные части речи.	1 ч.			
А. Предлог	5ч. + 1 ч.	1	1/-	-
Б. Союз	13 ч. + 1 ч.	1	1/-	1/-
В. Частицы	14ч. + 3 ч.	3	2/-	1/-
Г. Междометие	3ч.	-	-	-
Повторение и систематизация изученного в 7 классе.	12ч. +1ч.	1	2/-	-/1
Итого	115 ч. + 25 ч.	25 ч.	12/4	7/3

8 класс

Тема	Часы	Рр	Сочинение изложение	Кд К. р.
Функции русского языка в современном мире. Функция коми языка.	1			
Повторение изученного в 5-7 классах	8	1		1
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание	5			
Предложение	6	3	1	
Двусоставные предложение. Главные члены предложения	10	2	1	1
Второстепенные члены предложения	13	4	1	1
Односоставные предложения	15	2	1	1
Неполные предложения	4	2		
Предложения с однородными членами	14	2	1	1
Предложение с обособленными членами	21	2	2	2
Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями	13	2	2	1
Способы передачи чужой речи	14	2	1	1
Повторение и систематизация изученного в 8 классе	20			1
Итого	144	22	10	10

9 класс

Тема	Часы	Рр	Сочинение Изложение	К.д. К.р.
Международное значение русского языка	1	-	-	-
Повторение изученного в 5-8 классах	8 ч. + 2ч.	2 ч.	-/-	1/-
Сложные предложения	1 ч.	-	-	-
Сложносочиненные предложения	7 ч. + 6 ч.	6 ч.	-/1	1/-
Сложноподчиненные предложения	25 ч. + 3 ч.	3 ч.	2/-	1/1
СПП с несколькими придаточными	5 ч. + 1 ч.	1 ч.	-/-	1/-
Бессоюзные предложения	9 ч. + 1 ч.	1 ч.	-/-	1/-
Сложные предложения с различными видами связи	6 ч. + 2 ч.	2 ч.	1/1	-/1
Общие сведения о языке	2 ч. + 1 ч.	1 ч.	1/-	-/-
Систематизация изученного	20 ч. + 2 ч.	2 ч.	-/2	1/1
Итого:	102 ч.	18 ч.	4/4	6/3

Перечень тем контрольных работ

5 класс

1. Контрольный диктант по разделу «Повторение».
2. Контрольный диктант по разделу «Главные и второстепенные члены предложения»
3. Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».
4. Контрольная работа (тест) по теме «Фонетика. Графика».
5. Контрольная работа (тест) по теме «Лексика».
6. Контрольный диктант по теме «Морфемика и орфография».
7. Контрольный диктант по теме «Имя существительное».
8. Контрольная работа (тест) по теме «Имя прилагательное».
9. Контрольный диктант по теме «Правописание глаголов».
10. Контрольный диктант по теме «Глагол».
11. Итоговый контрольный диктант.

6 класс

1. Контрольный диктант по разделу «Повторение».
2. Контрольная работа (тест) по теме «Лексика и фразеология».
3. Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «Правописание гласных в корнях с чередованием»
4. Контрольная работа (тест) по теме «Словообразование и орфография».
5. Контрольный диктант по теме «Имя существительное».
6. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».
7. Контрольная работа (тест) по теме «Имя числительное».
8. Контрольный диктант по теме «Правописание местоимений».
9. Контрольная работа (тест) по теме «Местоимение».
10. Контрольный диктант по теме «Глагол».
11. Итоговый контрольный тест за 6 класс.

7 класс

1. Контрольный диктант по теме повторение.
2. Контрольная работа (тест) по теме «Действительные и страдательные причастия» (по линии администрации)
3. Контрольный диктант по теме «Правописание суффиксов причастий».
4. Контрольный диктант по теме «Причастие».
5. Контрольный диктант по теме «Деепричастие».
6. Контрольная работа за Иполугодие по линии администрации.
7. Контрольный диктант по теме «Наречие».
8. Контрольный диктант по теме «Предлог. Союз».
9. Контрольный диктант по теме «Частицы».
10. Итоговая контрольная работа по линии администрации.

8 класс

1. Контрольный диктант по теме «Повторение».
2. Контрольный диктант по теме «Словосочетание. Предложение».
3. Контрольная работа (тест) по теме «Главные и второстепенные члены предложения».
4. Контрольная работа (тест) по теме «Односоставные предложения».
5. Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».
6. Контрольный диктант по теме «Обособленные обстоятельства и определения».
7. Контрольная работа (тест) по теме «Обособленные члены предложения».
8. Контрольный диктант по теме «Обращение. Вводные слова. Междометия»
9. Контрольный диктант по теме «Предложения с прямой речью».
10. Итоговая контрольная работа за год

9 класс

1. Контрольный диктант по разделу «Повторение».
2. Контрольный диктант по теме «ССП».
3. Контрольный диктант по теме «СПП с придаточными определительными и изъяснительными».
4. Контрольная работа (тест) по теме «Виды придаточных в СПП, пунктуация в них».
5. Контрольный диктант по теме «СПП».
6. Контрольный диктант по теме «БСП».
7. Контрольная работа (тест) по теме «Виды сложных предложений»
8. Контрольная работа (тест) по теме «Языковые нормы (в формате ГИА-9)»
9. Годовой контрольный диктант по разделу «Повторение и систематизация изученного»